













**پایانه‌های اقتصادی**

## قصور مدیریتی و مدیریت قصور

**کارمان ترجه**

برنامه ریزی برای جلوگیری از وقوع بحران و رفع سریع پیشامدهای ناگهانی یکی از اساسی ترین وظایف و کارکردهای مدیریت هر سازمان است.
وقایع آنچه که به بالابردن اعتبار یک تشکیلات مدیرانه یافته کمک می کند، نحوه پیش بینی، برنامه ریزی و تصمیم گیری نظام مدیریتی آن سازمان در موارد بحرانی است؛ از طرف دیگر نظام پایش عملکرد و برخورد با قصور اجرای سازمان برای جلوگیری از تکرار اشتباه، یکی دیگر از ویژگی‌ها و وظایف اساسی مدیریت سازمانی به شمار می رود.

بدیهی است حکمرانی یک جامعه، همانند مدیریت یک سازمان از همین قواعد پیروی می کند. یعنی آنچه که اعتبار مدیریت جامعه را افزایش می دهد، میزان موفقیت برنامه ریزان آن در پیش بینی آینده و نحوه کنترل بحران‌ها است.

به استناد گزارش اخیر موسسه "انفورم" که خطر بلایای طبیعی و بحران‌های انسانی را در کشورهای دنیا ارزیابی می کند، ایران یکی از ۱۰ کشور برپایه‌تر دنیااست. زلزله، سیل، رانش زمین، آتش سوزی جنگل، طوفان، گردباد، تگرگ، بهمن، رعد و برق، زلزله، آلودگی هوا، تغییرات شدید درجه حرارت و خشکسالی، تصادفات رانندگی، سقوط هواپیما، زیش ساختمان و... جزو انواع مخاطرات طبیعی یا غیر طبیعی هستند که ایران هر سال یکی یا چند نمونه از آنها را تجربه می کند. بنابراین مدیریت چنین کشوری به نظامی جامع برای پیش بینی رخدادهای آینده، برنامه ریزی و تصمیم گیری برای کاهش خسارت و کنترل فوری بحران ها نیازدارد.

موفقیت در چنین حکمرانی در وهله نخست مستلزم ایجاد نهادهایی است که هنگام بروز بحران به دنبال مقصرهایی نباشند و تلاش خود را فرصاً معطوف به رفع فوری بحران کنند و در وهله دوم قدرت ارزیابی، مهندسی، اجرا، پایش و مستندسازی بحران ها را داشته باشند و از تکرار قصور مدیریت قبلی پرهیز کنند؛ اما تجربه برخورد با هریک از این سوابع در ایران ثابت می کند که هنوز چنین فرآیند مدیریتی در کشور ما ایجاد نشده است و به همین دلیل در سه سالچه یا بحران به جای پادشیر پوش مدیریت به دنبال مدیریت قصور و توجیه کارآمدی ما هستیم.

در این مدل مدیریتی بلافاصله پس از وقوع هر بحران، ستاد فرار از فشار افکار عمومی فعال می شود تا از طریق پایش یک مقصر(که معمولاً در جریان سانحه از این رفته است) یا توانایی دفاع از خود را ندارد) به عنوان عامل اصلی معرفی شود و تمامی قصور به گردن او افتادته شود. چنین رفتاری بیش از آنکه قصور مدیریتی را تشریح کند، به دنبال مدیریت قصور و واکنشی آنهاست.

همگامی که زلزله ای رخ می دهد و گوشه ای از کشور را ویران می‌کند، بلافاصله تمام بنیه مدیریتی سیج می شود تا قصور خود را در افزایش تلفات و خسارات را به گردن ناگهانی زلزله زدگان از ضوابط صحیح ساخت و ساز مسکن بیاندازد، اما هیچگاه از ندهادهای برنامه ریز، مجری و ناظر در ساخت و ساز اینبنه سوال نمی شود شش ماه در اعطای مجوزهای جدید و کنترل پایداری این سازهایی قدیمی چیست؟

و حتی با بحران آلودگی هوا مواجه می شویم، فوراً توجه خود را معطوف به استفسار مردم از مدیریت اقدام دوزخ می کنیم و آن ها را به استفاده از وسایل نقلیه عمومی یا محدودیت تردد در معابر شهرها محکوم می سازیم، ولی هرگز از نظام مدیریتی صنعت خودرو و نظارت بر محیط زیست و بهمنی‌پوش چترها مجوز ساخت خودروهای فاقد استاندارد و ورود آنها به بازار مصرف را امضا کرده ایم؟

در همین سنل اخیر، به جای آنکه دربی کشید قصور مدیریت بخش‌های مختلف تصمیم گیری و اجرایی، بنابه، عمده تلاش خود را صرف توجیه‌های تغییرات اقلیمی، محکوم کردن مردم به ساخت و ساز در حریم رودخانه ها، ایستادن در ترکه‌ها و ای احداث شده در مصب رودها و کم توجهی آنها به نکات ایمنی کرده ایم؛ به نوعی مسئولیت قصور خود را در بروز سیل و افزایش تلفات را به گردن هر عاملی غیر از نظام مدیریتی انداخته ایم.

اما بروز آن سیل بهیچ دلیل برای نخستین بار در تاریخ طبیعی ایران رخ داده که تا امروز آن شگفت زده نشده است، و دائماً از تغییرات ناگهانی حرف می‌زنیم؟ چرا نظام مدیریتی ما هنوز باید نادرده که جانی جای این مزر و بوم، به استناد گزارش رخداد آلودگوار در ۵۰ سال اخیر همواره مستعد بروز سیل و سیل و سایر مخاطرات طبیعی و غیر طبیعی است؟ مگر نه آنکه بسیاری از واحدهای مسکنی و تجاری تخریب شده در مناطق مساحی از سطح اطعایی از سوی شهرداری ها و اینها بسکن و نگهدار نظام مهندسی ساختمان طرف ۲۰ سال اخیر (با ادعای نوسازی، بهسازی و مقاوم سازی) دقیقاً در حریم عبور آب قاطع شهری و روستایی احداث شده است و حالا ساکنان مظلوم همین واحدها به کم توجهی نکات ایمنی و عدم رعایت ضوابط ساخت و ساز محکوم می شوند؟

آیا قصور خود را در عدم علم لارپویی رودخانه ها و مخزن سدها هم در مرمتی است که تمامی دار و ندار خود را و واسطه بروز سیل و بار کردن درپچه سرریز سدها از دست داده اند؟ آیا تانوان زیرآب رفتن آبی قلا و گمیشان را (که در طول تاریخ در همین نقطه پُرآبشار قرار داشته اند و کمتر با چنین پدیده ای روبرو بوده اند) به دلیل ساختن محاسن آن ابدهند که به مهندسانی که با احداث خشت شدن، همین عبور آبهای اضافی به دروا سده کرده اند؟ مسئولیت کشته شدن انسان بی گناه که در تعطیلات نوروز به ترکه‌گاه ساخته شده توسط شهرداری شیراز مراجعه کرده اند، یا ساختن طبیعت و تغییر اقلیم است یا مدیرانی که مسیر تاریخی و طبیعی عبور سیل را با نخاله ها پر کرده اند تا ابداعات مهندسی خود را به رخ گردشگران بکشند؟

چه تضمینی وجود دارد تا در سایه این نمونه مدیریت فراقکن، اشاد تکرار سوانح دیگری در معماری های جدید مدیریت کلاشه‌رهای ایران نظیر پارک نهج الایخه، پوسنان آشپار و جوامردان تهران (که دقیقاً در مسیر سیل و اول احداث شده اند) ممانیم؟ آیا تجارب سیل ۱۳۳۶ تجریش باعث شد تا شهرداری علان بهسازی و شهرسازی طرف ۱۳۴۹ کلان گشته دمای از عملکرد شهرداری در صدور مجوز ساخت صدها برج مسکنی در حریم رودخانه ها و ارتفاعات زلزله‌ه شامال پایتخت شود؟

زلزله های مهیب بوئین زهر، فزبر، رودبار، بم و لرستان در ۵۰ سال اخیر تا حد اندازه مدیریت شهرداری ایران را به فکر فرو برده تا از قصور خود عبرت بگیرد و مانع از ساختن اینبه غیرقوام و تجمع جمعیت در مناطق پرخطر نشود؟ اگر این عبرت حاصل شد، پس چرا ظرف ۱۰ سال گذشته بی توجه به هشدارهای مکرر محافظ کارشناسی شاهد پیشترین رشد مردم متغرع سالی روی گسل های فعال تهران، تارنیش گسل خرگوش دره و گسل دارآباد هستیم؟ آیا تمام این ساخت و سازها بدون مجوز و مخفیانه به دور از چشم ناظران صورت گرفته است؟ چرا به تمامی این ساخت و سازهای غیرمجاز، خدمات شهری نظیر اشتعاب آب، برق و گاز تعلق می گیرد؟

چگونه‌سه بایسدیروزت که از مجموع ۷۰۰۰ دهانه پل و اینبه جاده ای تخریب شده در سیل خلیل، حداقل ۳۰۰ دهانه پل با تأسیسات جاده ای طرف ۱۵ سال اخیر و در دوره مدیریت افزادی که هنوز در مستند سازمان های مسئول قرار دارند، ساخته شده است، ولی این افراد هرگز باز نامدیری‌های خود را به دوش نمی گیرند و هزینه ساختن مجدد آن را به بوجه عمومی کشور محول می کنند؟

آیا مدیری که به نمایندگی از دولت، مسئول نظارت بر ساخت جاده ها، ریل ها، تأسیسات آب، برق، گاز، مخابرات بوده و با امضای او بهره برداری از این تأسیسات آغاز شده و حالا با اولین سیل تمامی این سرمایه ها از بین رفته، مقصر نیست؟ آیا سازمانی که همه ساله ایمنی تردد از جاده‌های مختلف را پایش و تأیید می کند، اینک در برابر آب زردگی هزاران کیلومتر بزرگراه، جاده اصلی، فرعی و روستایی مسئولیت ندارد؟ مسئول نقش نظام مدیریتی کشور در افزایش خسارات سیل اخیر به ۵۳ هزار میلیارد تومان چیست و چه کسی باید این لطمه بزرگ اقتصادی را جبران کند؟

سئوالا عدلیه ای از این دست در ذهن مردم و محافظ کارشناسی سبب می شود تا این نحوه مدیریت در جامعه بدبین پایینم و اطمینان نکتیک که حوادث آینده، کم تلفات تر از وقایع قبلی خواهند بود.
جزئیات عملکرد بودجه ۹۷ نشان می‌دهد ۹۰ درصد منحق شده و ۴۶ هزار میلیارد تومان هم به طرح‌های عمرانی داده شده است؛ علاوه بر این، اعتباریست حمایتی غلایی از محل فروش خوراک تورشیمی به دو منابع واگذار می‌شود سرمایه ای منظور شده است.
بسه گزارش فارس، جزئیات منابع و مصارف قانون بودجه سال ۹۷ سوی سازمان برنامه و بودجه اعلام شد.براساس گزارش ۲۶۴ میلیارد تومان به بودجه کشور، یک درصد عملکرد داشته است.
۵۸۸ میلیارد تومان از پرداخت شد ۵۰۵ هزار میلیارد تومان احتمالاً در مرحله بازپردشت قرار دارد.
به عبارت دیگر، در ۱۰۰ درصد تحقق و پس از آن فرود انداختن ایلی مالی که انتشاستر اوراق سهم عمده‌ای دارد، ۹۱ درصد محقق شد که در جایگاه دوم قرار می‌گیرد.
سومین مرتبه درآمدی مربوط به مالیات، و مقررات خسود را موظف به باز پرداخت

## با اینکه حدود یک میلیون هکتار از زراعت کشور

باشدت و ضعف متفاوت دچار آسیب ناشی از سیل شده است اما پیش بینی می‌کنیم امسال تا ۱۲ تا ۱۲/۵ میلیون تن گندم از کشاورزان خریداری شود و بنابراین در زمینه تأمین گندم مورد نیاز کشور مدیریت،

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، عباس کشاورز معاون وزیر جهادکشورزی در برنامه گفتگویی ویژه خبری ششیکه دو سیمیا افروز، بخشی از آسیب سیل به بخش کشاورزی، آبرگفتگی موقت است و در بخشی، محصول دچار خرابی‌های می شود.سپس این عارضه مرتفع خواهد شد. در بخشس می آید آبرگفتگی بیشتر است و موجب پوسیدگی محصول می شود و در بخشی هم سیل، زمین یا باغ کشاورز را با خود برده است.

وی با اشاره به اینکه حدود ۵۵ درصد اراضی سیلزده بین ۲۵ تا ۵۵ درصد آسیب دیده است، ادامه داد: بنابراین حدود ۶۰ درصد زمین ها و محصولات کشاورزی آسیب دیده قابل برگشت است.

کشاورز با اظهار اینکه حدد ۲۵۰ هزار هکتار از محصولات کشاورزی و حدود ۱۵۰ هزار هکتار باغ بر اثر سیلاب های اخیر از بین رفته است، گفت: در زمینه باغ، استان های خوزستان، مازندران و کرمانشاه و در زمینه زراعت استان های خوزستان، لرستان و گلستان، مازندران، ایلام و کرمانشاه بیشترین خسارت را دیدند.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۶ هزار واحد مرغداری و حدود ۱۰۰ واحد پرورش ماهی هم دچار خسارت شدند، گفت: یکی از مشکلات در حوزه خسارت کشاورزی از سیل در مناطق کوهستانی مانند لرستان، ایلام و خوزستان این استست که بخششی از مردم از طریق ایستگاه هواپژا کشاورزی می کردند و این ایستگاه ها آسیب دیدند که در اسرع وقت بازسازی خواهد شد.

مهندس اظهار داشت: ۵ واحد کشت و صنعت نیشکر خسارت قابل توجهی دیدند و حدود ۳ هزار میلیارد تومان از خسارت های اعلام شده به بخش کشاورزی متعلق به این واحدهاست. برای اینکه سیلاب به روستاها و مناطق روستایی خسارت وارد نکند در برخی موارد، آب به مزارع این واحدها هدایت شده است.

وی با بیان اینکه کشاوران وارد ترسالی نشده است، افزود: میزان متوسط بارندگی کشور تاکنون حدود ۲۴۵ میلی متر است. در سال‌های ۷۶، ۷۷، ۷۸ و ۷۹ آب هم به طور میانگین حدود ۲۹۰ میلی متر بارندگی داشتیم. معاون وزیر جهادکشورزی با اشاره به اینکه برآورد من این است در حدود ۷۰۶ تا ۷۰۷ میلیون تن از اراضی می و حدود ۸۵۰ میلیون تن هم از اراضی آبی، گندم تولید خواهیم کرد، ادامه داد: در خوزستان هم تولید گندم افزایش یافته و به حدود ۹۰۰ هزار تن در ۹۰۰ تن در معادل ۶ هزار میلیارد تومان اراضی گندم خسارت دیده است.

وی با بیان اینکه انتظار داریم تا ۱۲ تا ۱۲/۵ میلیون تن گندم مزاد باز خریداری شده نمایان در بازار به نسبت تأمین گندم مورد نیاز کشور مشکلی نداریم، افزود: تولید جو هم

## جهانگیری: سیل به ما آموخت باید به حریم طبیعت احترام بگذاریم

معاون اول رئیس جمهوری از وزارت نیرو خواست بعنوان دبیرخانه شورای عالی آب ضمن برنامه ریزی برای لارپویی پستر رودخانه ها، بدون ممانشت موضوع ساخت و سازها و تجاوز به حریم رودخانه ها و مسیل ها را هم به طور ویژه در دستور کار قرار دهد تا از حریم طبیعت بخصوص رودخانه ها صیانت شود تا شاهد تکرار وقوع سیلاب و اینگونه خسارات و آسیب های ناشی از آن نباشیم.

دکتر اسحاق جهانگیری که در جریان برپایی جلسه ششورای عالی آب به ریاست وی سخن می‌گفت، با اشاره به بارش های اخیر کشور و بحران سیل در برخی استان ها، گفت: وقوع سیلاب در کنار همه مشکلات و سختی ها با درس هایی هم همراه بود تا این پس از تجاوز به حریم رودخانه ها و مسیل ها بطور جدی جلوگیری شود و مردم هم از این موضوع آگاه شوند که ساخت و سازها در حریم رودخانه ها که تا حد حد می تواند خطر آفرین باشدوی همچنین با قلدردنی از حضور دستگاه های نهادهای مختلف نظیر نیروهای مسلح، بحران احمر، سیج و نهادهای قضی دهم برای مدیریت بحران سیل در کشور، تصریح کرد: نقش مردم سرآمد کشور در کمک رسانی و مدیریت بحران بسیار بر اهمیت بسود که در این جهت، ایثار و حضور خودجوش مردم قدردانی کنیم.

معاون اول رئیس جمهوری در ادامه این جلسه از تلاش ها و تلاش رسامی سازمان هواوناسی در خصوص بارش ها و وقوع سیلاب در استان های مختلف کشور قدردانی کرد و گفت: یکی از بهترین روش ها برای پیشگیری از خطرات این است که توانمندی کشور را برای دقت و سرعت در پیش‌بینی‌ها افزایش دهیم.

وی افزود: سازمان هواوناسی باید با اطلاع رسانی علمی و به‌وقت، در خصوص وضعیت آب و هوای کشور، با انعقاد اظهار نظریهای غیرعلمی و غیرکارشناسی توسط دیگران جلوگیری کند؛ و تعامل و همکاری خوبی با دستنگاه های اجرایی مرتبط داشته باشد؛ چرا که دستگاه های اجرایی همگانی شده اند براساس پیش بینی های سازمان هواوناسی برنامه ریزی و اقدام کنند.

دکتر جهانگیری همچنین بر ضرورت تقویت امکانات و تجهیزات سازمان هواوناسی کشور تأکید کرد و از سازمان برنامه و بودجه خواست تمامی مالی مورد نیاز این مجوزتر شدن سازمان هواوناسی را در نظر کند تا پیش بینی های این سازمان با سرعت خواهد کرد.

صندوق بیمه همگانی مرکزی، بعد از ۱۶ سال شروع به کار می‌کند. رئیس کل بانک مرکزی در فضای مجازی نوشت: با پیگیری وزیر اقتصاد و بیمه مرکزی بعد از ۱۶ سال تا به توجه به ادامه‌خیز بودن کشورمان، صندوق بیمه همگانی حوادث طبیعی تأسیس و کار خود را با راهبری بیمه مرکزی برای خدمت رسانی به مردم شروع خواهد کرد.

بهنگام اوراق کرده‌اند.سومین بخش هزینه‌ای که نقش پررنگی در جهت همدی ولدت به اقتصاد و فعالیت‌های عمرانی دارد، مربوط به اعتبار طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای است. به عبارتی منابع طرح‌های عمرانی ۶۲ هزار میلیارد ریال در حدود ۶۶ درصد آن به ۲۷ هزار میلیارد تومان به بیشترین مصرف برای اعتبارات جاری با ۹۴ درصد تحقق، یکسوی از نکات قابل توجه قبل از ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ هم بوده، لحاظ کردن رهنمودهای مقام معظم رهبری بود که یکی از مهمترین مواردی این گونه دولته بودجه باز در شرایط تحریمی بود. رئیس سازمان برنامه و بودجه در این رابطه در نشست خبری اخیر با گزارشگران بیان کرد: این مانع معنا است که هر چه منابع داریم از هزینه نکنیم و نیم نگاهی به سال بعد و شرایط تحریم نداشته باشیم. هرچند این نوع نگاه برای قانون بودجه ۹۷ پیش‌بینی نشده بود، اما در شرایط کنونی با نگاه آینده نگری و استراتژی می‌تواند که این رویکرد به بودجه بندهم داده می‌شود؛ به ویژه آنکه علاوه بر تحریم، در روزهای پایانی سال

## اخبار داخلی

# امسال در تولید گندم، جو و برنج مشکلی نداریم

پیش از ۲۰ درصد افزایش خواهد یافت بنابراین دامدادران نگران تأمین جو نباشند.

کشاورز با بیان اینکه باید برای خرید گندم از مردم تدبیر ویژه ای را بیندیشیم، تأکید کرد: در زمینه کشت برنج در مازندران برخی از نشانه‌ اراضی خسارت دیدند، معاون وزیر جهادکشورزی در برنامه گفتگویی ویژه خبری ششیکه دو سیمیا افروز، بخشی از آسیب سیل به بخش کشاورزی، آبرگفتگی موقت است و در بخشی، محصول دچار خرابی‌های می شود.سپس این عارضه مرتفع خواهد شد. در بخشس می می‌کند آبرگفتگی بیشتر است و موجب پوسیدگی محصول می شود و در بخشی هم سیل، زمین یا باغ کشاورز را با خود برده است.

وی با اشاره به اینکه حدود ۵۵ درصد اراضی سیلزده بین ۲۵ تا ۵۵ درصد آسیب دیده است، ادامه داد: بنابراین حدود ۶۰ درصد زمین ها و محصولات کشاورزی آسیب دیده قابل برگشت است.

کشاورز با اظهار اینکه حدود ۲۵۰ هزار هکتار از محصولات کشاورزی و حدود ۱۵۰ هزار هکتار باغ بر اثر سیلاب های اخیر از بین رفته است، گفت: در زمینه باغ، استان های خوزستان، مازندران و کرمانشاه و در زمینه زراعت استان های خوزستان، لرستان و گلستان، مازندران، ایلام و کرمانشاه بیشترین خسارت را دیدند.

وی با اشاره به اینکه بیش از ۶ هزار واحد مرغداری و حدود ۱۰۰ واحد پرورش ماهی هم دچار خسارت شدند، گفت: یکی از مشکلات در حوزه خسارت کشاورزی از سیل در مناطق کوهستانی مانند لرستان، ایلام و خوزستان این استست که بخششی از مردم از طریق ایستگاه هواپژا کشاورزی می کردند و این ایستگاه ها آسیب دیدند که در اسرع وقت بازسازی خواهد شد.

مهندس اظهار داشت: ۵ واحد کشت و صنعت نیشکر خسارت قابل توجهی دیدند و حدود ۳ هزار میلیارد تومان از خسارت های اعلام شده به بخش کشاورزی متعلق به این واحدهاست. برای اینکه سیلاب به روستاها و مناطق روستایی خسارت وارد نکند در برخی موارد، آب به مزارع این واحدها هدایت شده است.

وی با بیان اینکه کشاوران وارد دخلتی می‌کنیم و به صورت خرید توافقی از بازار می‌شویم. این مقام مسئول با اشاره به اینکه حدود ۴۵ هزار هکتار مزارع نیشکر بر اثر سیلاب به زیر آب رفت، افزود: برای جبران خسارات تولید نیشکر، حدود ۸۰۰ هزار تن نیش سفلی واردات شکر انجام شده است.

عفو هیأت رئیسه کمیسیون کشاورزی مجلس با اشاره به اینکه سیلاب های اخیر تاکنون حدود ۵۳ هزار میلیارد تومان به بخش کشاورزی خسارت وارد کرده است، افزود: چون جندی خسارت ها هنوز ادامه دارد و ممکن

است این رقم افزایش یابد. وی گفت: استان لرستان تهدید وجود دارد که دلال ها، قاچاقچیان و عوامل سودجو گندم را پیش خرید کنند و این امنیت غذایی کشور را تهدید می کند.

شاعری با اشاره به اینکه اکنون دلان در حال پیش خرید گندم با قیمت حدود ۲ هزار و ۵۰۰ تومان هستند، قیمت از ۴ هزار و ۲۰۰ تومان نظارت می‌شد اکنون قیمت مرغ و گوشت قرمز نباید این گونه می‌شد و امسال وزرای صنعت و کشاورزی باید نظارت لازم را در مردم با قیمت ۱۷۰۰ تومان بخرد از این رو باید وزیر

## اخبار داخلی

نعمت است و اگر زیرساخت های پیشگیرانه و مقابله با بارندگی در کشور موجود باشد این باران به تغذیه سفره های آب زیرزمینی و تأمین منابع آبی تبدیل می شود اما اگر زیرساخت ها و محیط زیست و حوزه های آبخیز، حفاظت نشده باشند بارندگی ها به سیلاب های ویرانگر تبدیل می‌شود که در کشورمان این موضوع خسارت دیدند و این سیلاب‌ها نتیجه تخریب محیط زیست و منابع طبیعی کشورمان و تجاوز به عرصه ها و حریم رودخانه هاست.

وی تأکید کرد: این اتفاق باید برای همه ما درس



معاون وزیر جهادکشورزی: امسال پیش بینی می‌کنیم ۱۷/۵ میلیون تن گندم از کشاورزان خریداری شود

عبرتی باشد تا از این به بعد، هم دولت و هم مردم باید به حفظ محیط زیست و حریم رودخانه ها کمک کنیم. باید مدیریت عالمانه، درست و صحیح هم در حوزه های بالادست آبخیز و هم در حوزه های ابریز انجام شود و حوزه های کشاورزی و منابع طبیعی باید مقاوم سازی شود تا چنین اتفاقاتی تکرار نشود.

عفو هیأت رئیسه کمیسیون کشاورزی مجلس با اشاره به اینکه سیلاب های اخیر تاکنون حدود ۵۳ هزار میلیارد تومان به بخش کشاورزی خسارت وارد کرده است، افزود: چون جندی خسارت ها هنوز ادامه دارد و ممکن

است این رقم افزایش یابد. وی گفت: استان لرستان تهدید وجود دارد که دلال ها، قاچاقچیان و عوامل سودجو گندم را پیش خرید کنند و این امنیت غذایی کشور را تهدید می کند.

شاعری با اشاره به اینکه اکنون دلان در حال پیش خرید گندم با قیمت حدود ۲ هزار و ۵۰۰ تومان هستند، قیمت از ۴ هزار و ۲۰۰ تومان نظارت می‌شد اکنون قیمت مرغ و گوشت قرمز نباید این گونه می‌شد و امسال وزرای صنعت و کشاورزی باید نظارت لازم را در مردم با قیمت ۱۷۰۰ تومان بخرد از این رو باید وزیر

## پیش بینی وزش تندباد در ۹ استان

فراوازش باید باشد.در استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان، همدان، مرکزی، کرمانشاه، زنجان، اردبیل و گیلان خواهیم داشت که

سرعت باد بین ۵۲۵۰۱۰کیلومتر بر ساعت پیش‌بینی می‌شود.

به گزارش فارس، بر اساس تحلیل آخرین دهاها و نقشه‌های پیش‌بینی هواشناسی، امروز در استان خراسان رضوی بارش بارانگند تا ظهر ادامه دارد و از بعد از ظهر این سامانه بارشی از سمت مرزهای شرقی کشور خارج می‌شود.

همچنین بعد از ظهر امروز با عبور امواج تراز میانی رگبار باران، گاهی رعد و برق و وزش باد شدید موز با وزش باد و اواشل هفته آینده در کشور سبب و کرمانشاه پیش‌بینی می‌شود:ازظهر تاظهر امروز همچنین بارشی از سمت شمال غرب وارد کشور شده و به تالوب تا اوایل هفته آینده در کشور سبب بارش باران گاهی با رگبار و رعدوبرق و وزش باد شدید خواهد شد.

فردا بارش باران در برخی نقاط رگبار و رعد و برق موقت در استان‌های

آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و کردستان پیش‌بینی می‌شود.

بعدازظهر پنج شنبه و روز جمعه هم بارش باران گاهی با رگبار و رعدوبرق در استان‌های لرستان، جنوب شرقی ایران، شمال و شرق خوزستان و شمال غرب و چهارمحال و بختیاری پیش‌بینی می‌شود.فردا بارش در استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان و کرمانشاه شدید می‌شود علاوه بر آن در استان‌های

و همچنین به ارائه گزارشسعی در خصوص اقدامات صورت گرفته در راستای مدیریت سیلاب و خوزستان تا پرداخت با افزود، یکی از اقدامات صورت گرفته برای مدیریت سیلاب پیشگیری از خطرات ناشی از سیلاب نقش مهمی ایفا کند.

وی ادامه داد با اشاره به گزارش مدیرعامل سازمان آب و برق خوزستان در خصوص اقدامات صورت گرفته برای مدیریت سیلاب این استان،

تا تلاش های انجام شده قدردانی و بر ضرورت استمرار این تلاش ها برای کاهش تلفات انسانی و خسارات مالی طی روزوها و ماه های آینده تأکید کرد.

دکتر جهانگیری افزود: استان های مختلف کشور و بخصوص استان خوزستان باید با نظر گرفتن پیش بینی های سازمان هواوناسی با توجه به آب شدن پوشش برفی کوه ها، احتمال وقوع سیل در ماه های اردیبهشت و خرداد را جدی بگیرند و برنامه ریزی دقیقی برای پیشگیری از بروز خسارات مالی و تلفات انسانی ناشی از سیلاب انجام دهند.

وی افزود:همچنین وزارت نیرو باید سدهایی را که روند احداث آنها متوقف بوده در مسیر قرار دهد تا در صورتی که ضرورت تکمیل آنها احساس شود، برنامه زمانبندی برای تکمیل این سدها تالوین کند.معاون اول رئیس جمهوری در ادامه از مدیریت سیلاب و خوزستان عالی آب خواست با هماهنگی و همکاری وزارت جهاد کشاورزی و سازمان حفاظت محیط زیست پیش بینی های لازم را برای جلوگیری از وقوع نشت سوزی در جنگل ها و مراتع و وقوع زده‌گرها انجام دهد.

### صندوق بیمه همگانی حوادث طبیعی ایجاد می شود

صندوق بیمه همگانی مرکزی، بعد از ۱۶ سال شروع به کار می‌کند. رئیس کل بانک مرکزی در فضای مجازی نوشت: با پیگیری وزیر اقتصاد و بیمه مرکزی بعد از ۱۶ سال تا به توجه به ادامه‌خیز بودن کشورمان، صندوق بیمه همگانی حوادث طبیعی تأسیس و کار خود را با راهبری بیمه مرکزی برای خدمت رسانی به مردم شروع خواهد کرد.

بهنگام اوراق کرده‌اند.سومین بخش هزینه‌ای که نقش پررنگی در جهت همدی ولدت به اقتصاد و فعالیت‌های عمرانی دارد، مربوط به اعتبار طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای است. به عبارتی منابع طرح‌های عمرانی ۶۲ هزار میلیارد ریال در حدود ۶۶ درصد آن به ۲۷ هزار میلیارد تومان به بیشترین مصرف برای اعتبارات جاری با ۹۴ درصد تحقق، یکسوی از نکات قابل توجه قبل از ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ هم بوده، لحاظ کردن رهنمودهای مقام معظم رهبری بود که یکی از مهمترین مواردی این گونه دولته بودجه باز در شرایط تحریمی بود. رئیس سازمان برنامه و بودجه در این رابطه در نشست خبری اخیر با گزارشگران بیان کرد: این مانع معنا است که هر چه منابع داریم از هزینه نکنیم و نیم نگاهی به سال بعد و شرایط تحریم نداشته باشیم. هرچند این نوع نگاه برای قانون بودجه ۹۷ پیش‌بینی نشده بود، اما در شرایط کنونی با نگاه آینده نگری و استراتژی می‌تواند که این رویکرد به بودجه بندهم داده می‌شود؛ به ویژه آنکه علاوه بر تحریم، در روزهای پایانی سال

بهنگام اوراق کرده‌اند.سومین بخش هزینه‌ای که نقش پررنگی در جهت همدی ولدت به اقتصاد و فعالیت‌های عمرانی دارد، مربوط به اعتبار طرح‌های تملک دارایی‌های سرمایه‌ای است. به عبارتی منابع طرح‌های عمرانی ۶۲ هزار میلیارد ریال در حدود ۶۶ درصد آن به ۲۷ هزار میلیارد تومان به بیشترین مصرف برای اعتبارات جاری با ۹۴ درصد تحقق، یکسوی از نکات قابل توجه قبل از ارائه لایحه بودجه سال ۹۸ هم بوده، لحاظ کردن رهنمودهای مقام معظم رهبری بود که یکی از مهمترین مواردی این گونه دولته بودجه باز در شرایط تحریمی بود. رئیس سازمان برنامه و بودجه در این رابطه در نشست خبری اخیر با گزارشگران بیان کرد: این مانع معنا است که هر چه منابع داریم از هزینه نکنیم و نیم نگاهی به سال بعد و شرایط تحریم نداشته باشیم. هرچند این نوع نگاه برای قانون بودجه ۹۷ پیش‌بینی نشده بود، اما در شرایط کنونی با نگاه آینده نگری و استراتژی می‌تواند که این رویکرد به بودجه بندهم داده می‌شود؛ به ویژه آنکه علاوه بر تحریم، در روزهای پایانی سال

## سه شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۸ - ۱۰ شعبان ۱۴۴۰ - ۱۶ آوریل ۲۰۱۹ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۲۵۹

# امسال در تولید گندم، جو و برنج مشکلی نداریم

جهاد کشاورزی در این باره ساز و کاری را بیندیشد. وی با بیان اینکه به رغم سیلاب های اخیر، در مجموع تولید گندم و برنج امسال از پارسال بیشتر خواهد بود، گفت: از وزارت جهاد کشاورزی درخواست کردیم که در موقع برداشت برنج یعنی به مدت ۴ ماه واردات برنج را ممنوع کند. البته این وزارتخانه در سال های قبل کم و بیش این کار را انجام داده است.

عفو هیأت رئیسه کمیسیون کشاورزی مجلس ادامه داد: در سال حدود ۳ میلیون تن برنج نیاز داریم. حدود ۲ میلیون و ۲۰۰ تا ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار تن برنج از مردم در داخل تولید می‌کنیم و حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار تن برنج وارداتی نیاز داریم اما متأسفانه حرص و ولع خاصی برای واردات برنج وجود دارد و حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن یک میلیون و ۵۰۰ هزار تن برنج واردکشور می‌شود. این واردات می‌ رویه در موقع برداشت برنج به تولیدکننده ضربه می‌ زند و وزارت جهاد کشاورزی باید این موضوع را ساماندهی کند و واردات برنج از اول مراد تا آبان باید ممنوع شود.

وی اضافه کرد: وزارت جهاد کشاورزی با کمک کشاورزان باید تولید محصولات موق بوده است و اکنون حدود ۱۲۰ میلیون تن محصولات کشاورزی تولید می‌کنیم اما در بخش تنظیم بازار ناموفق بودیم.

ایشن نماینده مجلس گفت: تنظیم بازار و تولید محصولات کشاورزی باید به صورت یکپارچه در حوزه کاری وزارت جهاد کشاورزی باشد البته این وزارتخانه باید کارآمدی خود را در تنظیم بازار نشان دهد.

شاعری با بیان اینکه حدود ۳۰ تا ۲۰ هزار هکتار باغات مرکبات استان مازندران به علت سیلاب های اخیر خسارت دید، افزود: بیمه به تهیهی کارایی لازم را برای جبران خسارت ها ندارد و باید باید صندوق خاصی را برای جبران این خسارت ها تأسیس کند. مجلس ردیف مستقلی را در برنامه ششم توسعه برای این منظور در نظر گرفت اما دولت آن را اجرا نمی‌ کند.

وی گفت: حدود ۱۰ هزار میلیارد تومان خسارت بخش کشاورزی در سال است اما حدود هزار میلیارد تن آن را بیمه پرداخت می‌ کند ولی حل این موضوع جزو اولویت های سازمان برنامه و بودجه نیست و وزارت جهاد کشاورزی باید در این زمینه پیگیری و مطالعات گری داشته شود تا محصولات کشاورزی ایران در مقابل رخدادهای طبیعی بیمه شوند و مجلس شورای اسلامی آمادگی کامل

خود را در زمینه اعلام می‌ کند.

عفو هیأت رئیسه کمیسیون کشاورزی مجلس با اشاره به اینکه پارسال ۱۳ میلیارد دلار ارز ۴ هزار و ۲۰۰ تومانی به بخش کشاورزی و پزشکی اختصاص داده شد، گفت: اگر بر واردات کالاهای اساسی با قیمت از ۴ هزار و ۲۰۰ تومان نظارت می‌شد اکنون قیمت مرغ و گوشت قرمز نباید این گونه می‌شد و امسال وزرای صنعت و کشاورزی باید نظارت لازم را داشته باشند.

## بخشنامه جدید تر خییص خودروهای متوقف در گمرک

بازوایش باید باشد.در استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان، همدان، مرکزی، کرمانشاه، زنجان، اردبیل و گیلان خواهیم داشت که

سرعت باد بین ۵۲۵۰۱۰کیلومتر بر ساعت پیش‌بینی می‌شود.

به گزارش فارس، بر اساس تحلیل آخرین دهاها و نقشه‌های پیش‌بینی هواوناسی، امروز در استان خراسان رضوی بارش بارانگند تا ظهر ادامه دارد و از بعد از ظهر این سامانه بارشی از سمت مرزهای شرقی کشور خارج می‌شود.

همچنین بعد از ظهر امروز با عبور امواج تراز میانی رگبار باران، گاهی رعد و برق و وزش باد شدید موز با وزش باد و اواشل هفته آینده در کشور سبب و کرمانشاه پیش‌بینی می‌شود:ازظهر تاظهر امروز همچنین بارشی از سمت شمال غرب وارد کشور شده و به تالوب تا اوایل هفته آینده در کشور سبب بارش باران گاهی با رگبار و رعدوبرق و وزش باد شدید خواهد شد.

فردا بارش باران در برخی نقاط رگبار و رعد و برق موقت در استان‌های

آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی و کردستان پیش‌بینی می‌شود.

بعدازظهر پنج شنبه و روز جمعه هم بارش باران گاهی با رگبار و رعدوبرق در استان‌های لرستان، جنوب شرقی ایران، شمال و شرق خوزستان و شمال غرب و چهارمحال و بختیاری پیش‌بینی می‌شود.فردا بارش در استان‌های آذربایجان غربی، آذربایجان شرقی، کردستان و کرمانشاه شدید می‌شود علاوه بر آن در استان‌های

و همچنین به ارائه گزارشسعی در خصوص اقدامات صورت گرفته در راستای مدیریت سیلاب و خوزستان تا پرداخت با افزود، یکی از اقدامات صورت گرفته برای مدیریت سیلاب پیشگیری از خطرات ناشی از سیلاب نقش مهمی ایفا کند.

وی ادامه داد با اشاره به گزارش مدیرعامل سازمان آب و برق خوزستان در خصوص اقدامات صورت گرفته برای مدیریت سیلاب این استان،

تا تلاش های انجام شده قدردانی و بر ضرورت استمرار این تلاش ها برای کاهش تلفات انسانی و خسارات مالی طی روزوها و ماه های آینده تأکید کرد.

دکتر جهانگیری افزود: استان های مختلف کشور و بخصوص استان خوزستان باید با نظر گرفتن پیش بینی های سازمان هواوناسی با توجه به آب شدن پوشش برفی کوه ها، احتمال وقوع سیل در ماه های اردیبهشت و خرداد را جدی بگیرند و برنامه ریزی دقیقی برای پیشگیری از بروز خسارات مالی و تلفات انسانی ناشی از سیلاب انجام دهند.

وی افزود:همچنین وزارت نیرو باید سدهایی را که روند احداث آنها متوقف بوده در مسیر قرار دهد تا در صورتی که ضرورت تکمیل آنها احساس شود، برنامه زمانبندی برای تکمیل این سدها تالوین کند.معاون اول رئیس جمهوری در ادامه از مدیریت سیلاب و خوزستان عالی آب خواست با هماهنگی و همکاری وزارت جهاد کشاورزی و سازمان حفاظت محیط زیست پیش بینی های لازم را برای جلوگیری از وقوع نشت سوزی در جنگل ها و مراتع و وقوع زده‌گرها انجام دهد.

## مطالبات فرهنگیان

رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: مبلغ ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای پرداخت مطالبات فرهنگیان اختصاص یافت. فرهنگیان اختصاصی یافت.

به گزارش روابط عمومی امور بین الملل سازمان برنامه و بودجه کشور، محمداپیار نونخت درباره علت تأمین نشدن بودجه برای پرداخت مطالبات فرهنگیان گفت: تخصیص اعتبارات آموزش جبران آن در سطح ۹۷ پیش از بود و پرورش در سال ۹۷ پیش از ۱۰۰ درصد بود اما به دلیل آن که آموزش و پرورش توانست

رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: مبلغ ۶۰۰ میلیارد تومان اعتبار برای پرداخت مطالبات فرهنگیان اختصاص یافت. فرهنگیان اختصاصی یافت.



وقوع سیل مهیب و بی‌سابقه از شروع سال جدید در کشورمان و در حالی که همه کشور در یک تعطیلات عمومی به سر می‌برد، سبب شده که به دستورمقام معظم رهبری نیروهای مسلح کشورمان با تمامی ظرفیت خود به کمک سیل زدگان نشتانند. البته این نخستین بار نیست که نیروهای مسلح کشورمان برای کمک رسانی پس از حوادث طبیعی برای عملیات زیاده، نقش این نیروها در کمک رسانی و امداد پررنگ‌تر شده و در کنار آن نیز تأمین امنیت ملی و آرامش نیز هیچگاه از نظر اهمیت در درجه دوم قرار نگرفته است.

باید گفت پس از وقوع حوادث و بلایای طبیعی که قابل پیش‌بینی نیست‌دولتبان زیادی برای کمک و اودعمل می‌شوند اما برطرف کردن مشکلات این حوادث طبیعی نیازمند همکاری و همراهی نهادهایی هستند که از نظر نیروی انسانی و امکانات لازم برای رسیدگی به وضعیت حادثه‌زده‌گان از آمادگی قابل قبولی خوردار هستند.

مدیران کشور در زمان بحران می توانند از ظرفیت بالگردی نیروی زمینی، دریای نیروی دریایی در زمینه جابه‌جایی و تخلیه مجروحان، سبک‌های آموزش دیده، بیمارستان‌های صحرایی متحرک و نیروهای متخصص و ورزیده و سربازان در یادگان‌ها استفاده کنند.

**لِزوم ظرفیت‌سازی مدیریت بحران**
سرلشکررجی رحیم صفوی دستیار و مشاور عالی فرماندهی معظم کل قوا بر لزوم ظرفیت‌سازی در جهت به کارگیری نیروهای مسلح در امر مدیریت بحران تأکید دارد و با اشاره به توان خدمت رسانی نیروهای مسلح در مواقع بحرانی اظهار می دارد: کشور ما پتانسیل آسیب پذیری در معرض حوادث غیر مترقبه از جمله سیل، آتش سوزی و اخیراً بزرگ‌ترها را دارد و در حقیقت یکی از وظایف دولت‌ها مدیریت بحران در حوادث غیر قابل پیش‌بینی است.

مشاورعالی فرماندهی معظم کل قوا ادامه می دهد: دارا بودن فرماندهی، سازمان و ساختار مناسبی از ویژگی خاص نیروهای مسلح است و علاوه برآنکه نیروهای مسلح قدرت تحرک بالایی دارند، معمولاً در هر کشوری که با بحرانی طبیعی همچون زلزله و سیل مواجه می‌شوند نیروهای مسلح آن کشور برای کمک به آسیب دیدگان وارد عمل می‌شوند و از نظر بنده زمان طلایی برای امداد رسانی تا ۴۸ ساعت و گاهی تا یک هفته است.

فرمانده سابق سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درخصوص ضرورت هماهنگی دستگاه‌های اجرایی در مواقع بحرانی می‌افزاید: لازم است هماهنگی‌های لازم مابین دستگاه‌های اجرایی پیش از وقوع هر بحرانی صورت پذیرد و وظیفه دستگاه‌ها در مواقع بحرانی مشخص شود و در این رابطه تدوین دستورالعمل‌های پیشگیری و اقدامات، و مهمترین وظایف سازمان مدیریت بحران در سطح ملی و محلی است و هماهنگی دستگاه‌های مختلف در بخش مدیریت بحران و تدوین دستورالعمل‌های مناسب باید پیش از وقوع هر اتفاقی صورت پذیرد و باید این نکته را مد نظر قرار داد که هزینه پیشگیری به مراتب از هزینه روبرویی با مسائل کمتر است.

سرلشکر صفوی با اشاره به خدمات نیروهای مسلح در بلایای طبیعی در سراسر کشور اضافه می‌کند: شاخصه خاص نیروهای

مسلح جمهوری اسلامی ایران علاوه بر اسلحه و انقلابی بودن، برآمده از مردمی بودن است و در بلایای طبیعی اسلحه‌ها رودخانه‌ها و آن بودیم که نیروهای مسلح، خصوصاً سپاه و ارتش اولادپناه به حادثه دیدگان امداد رسانی کرده‌اند و باید در جهت بازگویی توان بسیج مردمی و نیروهای مسلح درمدیریت بحران و بلایای طبیعی به ظرفیت‌سازی مدیترتی در حوزه بحران پردازیم و در نتیجه این ظرفیت‌سازی مدیریتی شاهد کاهش صدمات و خسارات ناشی از بحران‌ها و بلایای طبیعی خواهیم بود.

**سپاه ارتش و بسیج همیشه در خدمت مردم**
نیروهای بسیج، ارتش و سپاه علاوه بر قدرت بازدارندگی که برای دشمنان دارند؛ در زمان بحران‌ها و بلایای طبیعی اصلی‌ترین یاری‌رسان مردم بوده‌اند و همیشه نخستین گروه‌هایی بوده‌اند که به محل بحران رسیده و مدیریت خود را آغاز کرده‌اند. در زلزله کرمانشاه و سیل اخیر در چندین استان کشور نیز فرماندهان نیروهای مسلح به همراه نیروهایشان جزو نخستین نفراتی بودند که سریعاً خود را به منطقه رسانند تا کمک حال مردم باشند.

مقام معظم رهبری در سومین روز فروردین امسال مسدودی را پسرای تمامی نیروهای مسلح صادر کرد که نشان دادحجم سیل در استان گلستان و مازندران به گوناهی است که حل بحران ایجاد شده ناشی از سیل تنها به وسیله دولت حل نمی‌شود و دستگاه‌های دولتی به تنهایی از عهده رفع سیل بر نمی‌آیند و همین امر موجب شد تا نیروهای نظامی پای کار بیایند و جهادی بزرگ برای حل این بحران خلق کنند.

استان گلستان نخستین استانی بود که به‌طور جدی با این سیل مواجه شد. اگرچه همین امر موجب شد تا نیروهای نظامی پای کار بیایند و جهادی بزرگ برای حل این بحران خلق کنند. این اقدامات بود که توسط یگان‌های امداد رسان ارتش در مسیر رودخانه گسرکانرود احداث شد.

امیر درباردار حسین خانزادی، فرمانده نیروی دریای ارتش جمهوری اسلامی که به صورت میدانی در منطقه حضور داشت معتقد بود، کم شلشد ظرفیت رودخانه گرگان‌رود یکی از دلایل اصلی آبگرفتگی در بخش‌هایی از شهرستان‌های آق‌قلا و کمیشان بود. اقدام دیگر ارتش در استان گلستان لایروبی رودخانه گرگانرود و بازگشایی مصعب آن به دریا بودکه در تخلیه سریع‌تر آب از استان نقش بسیار قابل توجهی داشت. ارتش کل لایروبی بسیار بزرگ از نوع «کاترکاشن» را وارد استان گلستان کرد که می‌توانست کف رودخانه را کاملاً بردارد و کل ولای و املاح را بیرون منتقل کند. سپاه پاسداران و بسیج از ابتدای بحران سیل در گلستان کشور نقش ویژه ای را به عهده گرفت. به دلیل همین توانمندی‌ها بود که استانداری گلستان از سپاه پاسداران درخواست کرد برای رهاسازی آب شهرستان آق قلا ریل راه آهن در اطراف این شهرستان در چند نقطه سیاه با ساخت و نصب ۱۹ پل توسط واحدهای مهندسی نیروی زمینی سپاه و قرارگاه خاتم الانبیا، ارتباط کمیشان با شهرهای گرگان، آق قلا و بندر ترکمن برقرار و این شهر از محاصره آب خارج شد. سپاه پاسداران

۴۴۰ دستگاه ادوات و تجهیزات اعم از لودر، بیل مکانیکی، دستگاه لیجن کش و کف کش و کامیون را جهت لایروبی منازل، رودخانه‌ها و بازگشایی و ترمیم راه‌ها تنها به استان‌های ارتش اولادپناه به حادثه دیدگان امداد رسانی کرده‌اند و باید در جهت بازگویی توان بسیج مردمی و نیروهای مسلح درمدیریت بحران و بلایای طبیعی به ظرفیت‌سازی مدیترتی در حوزه بحران پردازیم و در نتیجه این ظرفیت‌سازی مدیریتی شاهد کاهش صدمات و خسارات ناشی از بحران‌ها و بلایای طبیعی خواهیم بود.

نیروهای بسیج، ارتش و سپاه علاوه بر قدرت بازدارندگی که برای دشمنان دارند؛ در زمان بحران‌ها و بلایای طبیعی اصلی‌ترین یاری‌رسان مردم بوده‌اند و همیشه نخستین گروه‌هایی بوده‌اند که به محل بحران رسیده و مدیریت خود را آغاز کرده‌اند. در زلزله کرمانشاه و سیل اخیر در چندین استان کشور نیز فرماندهان نیروی زمینی سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی فرمانده کل ارتش به عنوان فرمانده عملیات در منطقه لرستان و

سیل

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی



غرب کشور منصوب شد. امیر حیدری هم دستور داد بالگردهایی مجهز به دوربین دید در شب به منطقه لرستان اعزام شوند تا بتوانند حتی در تاریکی شب نیز امداد رسانی کنند. انتقال خودروهایی دروزنیست و نفربرهای ارتش برای عبور از عرض رودخانه‌ها اقدام مهم ارتش برای جبران خلأ نبود؛ پل‌های زمینی در لرستان بود. اعزام تعداد زیادی قایق و غواص به همراه تیپ ۲۵ توهده به لرستان اقدام دیگر ارتش بود. اگر چه نفربرهای ای خاکسای ارتش به لحاظ سرعت امدادرسانی مانندبالگردهاعمل نکردند اما امداد رسانی میدانی به مردم در شرایطی که جاده‌ها محصور و آب ایست، بدون حضور نفربرهای ایی خاکسای عملاًغیر ممکن بود. درخوزستان نیز به‌دنبال بارندگی‌های زیاد خطر سیل وجود داشت؛ امیر درباردار حبیب‌الله سبازی، فرمانده عملیات ارتش در ستاد مقابله با بحران خوزستان شلدو تمام ابعاد سیل را در استان خوزستان تحت مدیریت و کنترل داشت و به همراه فرمانده‌های سپاه این سیل مهیب را رصد کردند.

سیل

سپاه پاسداران انقلاب اسلامی توجه خود را بیشتر به مناطق غربی و جنوب غربی و کامیون را جهت لایروبی منازل، رودخانه‌ها، و بازگشایی و ترمیم راه‌ها تنها به استان‌های ارتش اولادپناه به حادثه دیدگان امداد رسانی کرده‌اند و باید در جهت بازگویی توان بسیج مردم ساکن در این و استان‌ها سریع‌تر به منازل خود بازگردند و زندگی به‌روال عادی خود بازگرد.

به دنبال بارش‌ها در مناطق غرب و جنوب غرب کشور، ارتش جمهوری اسلامی برای ساماندهی هر چه بهتر، پیش از آنکه سیل به شهرهای غربی کشور برسد، دست به کار شد.

کیومرث حیدری فرمانده نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران از سوی امیر سرلشکر سید عبدالرحیم موسوی فرمانده کل ارتش به عنوان فرمانده عملیات در منطقه لرستان و

سیل

سیل

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

سیل

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

زده به کار گرفته شد و بیش از ۳۵۰۰ نفر مسافران توریزی و آسیب دیدگان سیل شیراز در سال‌های ورزشی ۹ دی و حبسینه‌های سپاه فجر استان فارس اسکان داده شدند. بیش از ۱۳۰۰ نفر از نیروهای سپاه و بسیج فارس اقدامات اولیه سپاه در استان لرستان بود. سردارمحمد پاکپور فرمانده نیروی زمینی سپاه حضور میدانی در مناطق سیل زده لرستان داشت.

از سوی دیگر سردار شریف سخنگوی سپاه، از یکارگیری پهپادهای نیروی هوافضای سپاه برای رصد و پایش مناطق سیل‌زده کشور خبر داده بود.

در حوادث همچون سیل و زلزله استقرار امکانات بهداشتی و درمانی باید در اولویت

مأموریت‌های اصلی نیروی انتظامی قلمداد می‌شود.

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی

نیروهای مسلح نجات بخش جان مردم در حوادث طبیعی



## اطلاعات

**از یک نظر ش جمله وجود همه هار کرد**
سسر آن نداریم که در این گفتار داستان برخورد شمس و مولانا و برآمدن این دو دریای عظیم را به یکدیگر دگربار نقل کنیم و تکرار دیگری بر مکررات پیشین بفرمایم؛ چه این روایت بهدفعات بر زبان‌ها رفته و بر قلم‌ها جاری شده است. از این رو می‌سزد که در این باره خوضی دگر رود و نقل روایت به نقد درایت کشیده شود.

ظاهراً برموثرترین مقطع زندگی مولانا چیستان دیدار او با شمس است. به‌راستی در این دیدار چه جذب و انجذابی رفت و چه رُقیه و فسونی ساخته و پرداخته شد که زندگی مولانا یکسره سان و سیرتی دگر یافت؟ یکی از اصلی‌ترین اسباب پوشیدگی این راز، خود مولاناست. از آن رو که در این باره چیزی نگفته مگر به رمز و استعاره؛ چنان‌که وقتی حسام‌الدین به اصرار از او درخواست می‌کند که شمه‌ای از شمیم آن احوال روحانی بازگوید، مولانا هم می‌گوید و هم نمی‌گوید؛ چون در پاسخ اظهار می‌دارد که: «سخن اهل حق را دل صحو نتوانند بشنود، و این نحوه از اهل حق به مخاطب القا می‌کند که این دین دیدار، ورای عقول عادی بشری است. و چون حسام‌الدین توضیح بیستری طلب می‌کند تا با این توضیحات، زمین و آسمان خندان و شگفته شوند، باز مولانا زندانه از پاسخ صریح می‌گریزد و او را به دریافت این احوال به نهج رمز و کنایه احاله می‌دهد و شرح اسرار دلبران را در حدیث دیگران خوشتَر می‌شمارد.»

سؤال حسام‌الدین از مولانا نشان می‌دهد که حتی یساران خاص و اصحاب گزین او نیز از حقیقت این دیدار، بیدار و آگاه نبوده‌اند تا چه رسد به دیگران! حتی بهاءالدین ولد - فرزند ارشد و خلف مولانا- نیز در «مثنوی ولدی» هیچ اشارتی به چیستی این دیدار نکرده، الا آنکه گفته است: مولانا با دیدن شمس بی‌هیچ ملاحظه‌ای بدو یاد باخت. و اگر یاران خاص او چیزی می‌دانستند، اشیای آن را مصلحت نمی‌دیدند و هم مردم به راز درون این دیدار وقوف نیافتند، ره افسانه زدن و جبرانی و سرگشتگی خود را در قالب حکایت پردازی نشان دادند و کوشیدند با این داستان‌های اسطوره‌ای از منزله‌گه مقصود نشانی دهند. اما این اخبار و اقاصیض جز بانک جرسی نبود!

البته همین بانک جرس نیز در این وادی بی‌خبری غنیمتی به شمار می‌آمد و می‌آید؛ چرا که افسانه‌ها نیز مداران حقیقت‌اند، هرچند که هیچ شباهتی به فرزندانش نداشت‌ه باشند. چنان‌که مولانا نیز افسانه‌ها را حامل حقیقت داند:

کودکان افسانه‌ها می‌آورند

درج در افسانه‌شان بس سزّ و پند<sup>۱</sup>

### مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این‌ زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است و بسخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت می‌داند. چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود

بنابراین افسانه‌هایی که پیرامون دیدار شمس و مولانا ساخته‌اند، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطه آن دو با معیارهای عادی و شناخته‌شدهٔ بشری قابل تفسیر نبوده و نیست. هرچند متن این دیدار، پوشیده و بی‌ظنیرش کسه اگر جنبهٔ بعدگادی در آن دوره وجود و از این به حکایت مولانا و شمس منتقل می‌شود و می‌گوید: «مولانا همچون موسی بود که با وجود کمال بی‌ظنیرش کسه اگر جنبهٔ بعدگادی در آن دوره وجود می‌داشت، صید کنه‌های نغز او می‌شد، و اگر ابوسعید می‌سود، حلقهٔ اردات او را به گوش می‌افکند، با این حال طالب اولیهٔ ابدال بود، و شمس و از منزلهٔ خضر مولانا به‌شمار می‌آورد.» حکایات رمزی دقوقی نیز بی‌گمان نقد حال خود مولانا و بیانی اسست از طلب آتشین او برای یافتن فرد اکمل.

از آن سوی شمس نیز اقالمی مختلف را می‌گشت و به‌سه خدمت اوتاد و اقطاب می‌رسید و از فیض وجودشان شمه‌های حست و بهرهمی می‌برد؛ اما عطش سیری‌ناپذیرش او را به سیر آفاق و انفس وامی‌داشت و مدام بر طیران معنوی همت برمی‌گماشت تا به فرد کاملتر برسد و بدین بیدل بود، و شمس را به شمس پرنده یا شمس آفاقی<sup>۲</sup> می‌گفتند و چنین سفری در لسان اهل طریقت «سفر تعجب نام دارد. سبب هجرت شمس به سوی سرزمین محروسهٔ قونیه این بود که در مناجات از خدا خواسته بود که یکی از بندگان خاص خود را بدو نشان دهد و از عالم بالا بدو اشارت کند که با سوی دیسار روم برود.» اتفاق نیز همین‌ها را با عبارتی متفاوت آورده است.<sup>۳</sup> و شمس خود را به موسی<sup>۴</sup> تشبیه می‌کند که در جست‌وجوی امل و اکمل بود.» همو باز نظرش‌کنان از خدا خواست می‌دهد که با یکی از اولیاءالله حشر و نشر کند و در خواب بدو اشارت شد که به سوی روم برود.»

شمس همچون‌زندهای صوفیه، تربیت‌سالکان مستعد را وسیله‌ای برای تزکیه و تکمیل خود می‌دانست؛ لذا او خود را در این جهان از آن عوام‌نالنس نمی‌دانست، بلکه آمده بود که انگشت بر رگ بندگان خدای بگذازد و آن را رییسلار و فعال کند.<sup>۵</sup> بنابراین رابطه شمس و مولانا برخلاف پندار عامه رابطه‌ای یکجانبه

میخایی گاباری

### جُست و نوشت

**پراکنده‌های کتاب کاوی،**

**مجله پژوهی، روزنامه‌شناسی**

**سید فرید قاسمی**

**ناشر: خانه کتاب**

**چاپ اول: ۱۳۹۷**

**۹۵۲ص- ۹۵ هزار تومان**

این کتاب سوسمین مجموعه‌ای است که از گزیدهٔ نوشته‌ها و گفت‌های مؤلف منتشر می‌شود.نخست دو مجلد: «تاریخ روزنامه‌نگاری ایران» (۱۳۹۷)، «روزنامه‌چاپ و انتشارات» (۱۳۹۷) برمی‌گرفت. دوم کتاب «طبوعات و مطبوعات» (۱۳۹۸) که دههٔ هشتاد را در بر داشت. اکنون نیز «جُست و نوشت» که بیشترین مطالبش به دههٔ نود اختصاص دارد.

جُست و نوشت: پراکنده‌های کتاب‌کاوی، مجله‌پژوهی و روزنامه‌شناسی، سردرزنندهٔ گزیدهٔ مقاله‌ها، گزارش‌ها و یادداشت‌هایی که مؤلف میانهٔ بهار ۱۳۹۸ تا آخر تابستان ۱۳۹۷ نوشته است. همچنین از گفته‌های سه‌لایه‌ای یادشده، ۱۳ سخنرانی و ۱۲ گفتگو نیز در این کتاب آمده است.

این مجموعه با ۱۶۲ نوشته‌شار و گفت‌سار به ۱۵ صفحه‌فصل اصلی ذیل تفکیک شده است: تاریخ، پرتکلمی، خاطره، خطابه، درخ، سسد،

نیود و بلکه هر دو در اثر گذاشتند و اثر گرفتند. منتهی چون مولانا از مایه‌های بیشتری برخوردار بود، شکوهمندتر از شمس طلوع کرد و سبب ظهور و شهرت شمس شد. پرتو معرفت خود را خورشیدوار به‌ش همه آفاق برتاباند تا عوم مردم از عام و خاص از آن نور گیرند، و حال آنکه شمس، خود را فقط محدود به خواص اولیا کرده بود.

##### گزارش افلاکی، سهپالار، جامی

مشهورترین روایت برخورد شمس و مولانا را افلاکی آورده است که مضمونی بدین قرار است: شمس از مولانا می‌پرسد: آیا حضرت محمد<sup>(ص)</sup> بزرگتر بود یا مولانا؟ مولانا می‌گوید: «شمس می‌پرسد:

بود یا چرا محمد؟

**حقّ معرفتک**»

و بازپرسد گفت: «سبحانی ما اعظم شأنی؟» مولانا از هیبت این سؤال نعره‌کان از استر فرو افتاد.<sup>۱۱</sup>

سهپالار نیز همین روایت را با تفاوت‌هایی آورده

در ذیل آن پاسخی

را که خود ساخته، از زبان مولانا گفته است که حاصل آن کلام این است: هر کدام به اقتضای مقام و مرتبت خود سخن گفته‌اند. بازپد چون در مرتبه‌ای محدود و معین بود، آن سخن شامع‌طغر را گفت و رسول خدا نیز چون ملدم در حال ارتقا به مقامات و مراتب بالاتر بود، به هر مرتبه‌ای که عروج می‌کرد، از مرتبهٔ پیشین خود به ده‌ها لگهٔ استغفار می‌کرد.<sup>۱۲</sup>

عبدالرحمن جامی نیز جوابی در همین ردیف از قول مولانا آورده است که مبتنی بر اختلاف زُئی و مقامی آن دو است، بدین مضمون: «ای مولانا! تشنگی‌اش فرو نشست، حال آنکه پیامبر<sup>(ص)</sup> تشنگی و استسقای بی‌پایان داشت و لاجرم از تشنگی بیشتر دم می‌زد. ضمناً در روایت جامی برعکس روایت افلاکی، این شمس بود که نعره‌ای زد و فرو افتاد.» اما در

روایت سهپالار هیچ‌کدام از آن دو نه نعره‌ای زدند و نه بر زمین فرو افتادند، بلکه هر دو یکدیگر را در اغوش گرفتند و همچون شیر و شکر به هم درمیختند.<sup>۱۳</sup> اکثر محققان تبادل این سؤال و جواب را رخدادی واقعی و تاریخی دانسته‌اند، نه اسطوره‌ای و نمادی و برای اثبات تبادل شمس و مقالات شمس استاد چیستانه که در گفتاری فشرده و سرسته و احتمالاً گسته و شکسته دربارهٔ نخستین دیدارش با مولانا می‌گوید: «ما اول کلام تکلمتُ معهُ<sup>۱۴</sup> کان هذا! اما بازپد<sup>۱۵</sup>؟ کیف<sup>۱۶</sup>» لزم التّابعه و ما قال سبحانه ما عیدناک…» (نخستین سخنی که با او (مولانا) داشتم، این بود که: چه سان می‌توانی آن به چشمت پیامبر<sup>(ص)</sup> را لازم ندیدی [و همچون او] گفت: پاک و منزهی تو و تو را آن‌سان که می‌سزد، برستش نکرده‌ام). مولانا منظور از این سخن را به تمام و زبیرا درون او پاک و پاکیزه بود. پس به همین جهت، (معنی) مراد این سخن) بر او آشکار آمد و من لذت

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۱۷</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۱۸</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۱۹</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۲۰</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

##### اسطوره یا تاریخ؟

دلیل دیگری که نشان می‌دهد روایت معروف

مناقب‌العارفین افلاکی و روایات مشابه دیگر، واقعه‌ای تاریخی نیست، بلکه اسطوره‌ای و نمادین است، نوع نگاه مولانا و شمس به شطاحان بزرگی همچون منصور حلاج و بازپد است. شمس در جای جای «مقالات»، به‌ش همه آفاق برتاباند تا عوم مردم از عام و خاص از آن نور گیرند، و حال آنکه شمس، خود را فقط محدود به خواص اولیا کرده بود.

مولانا نیز از شمس سخن‌تند و گزنده خود

بی‌نصبی نگذاشته است: «انا الحق کلامی رسواست»<sup>۲۱</sup> و احوال جند و بازپد را از سنخ بازی‌های اطفال شمرد.<sup>۲۲</sup> همو گوید: «بازپد را اگر خبری بودی، هرگز

از این گذشته مولانا در هیچ یک از آثار خود

از بازپد یا مولانا هیچ‌کدام از آن دو نه نعره‌ای زدند و نه بر زمین فرو افتادند، بلکه هر دو یکدیگر را در اغوش گرفتند و همچون شیر و شکر به هم درمیختند.<sup>۲۳</sup>

اکثر محققان تبادل این سؤال و جواب را رخدادی واقعی و تاریخی دانسته‌اند، نه اسطوره‌ای و نمادی و برای اثبات تبادل شمس و مقالات شمس استاد چیستانه

که در گفتاری فشرده و سرسته و احتمالاً گسته و شکسته دربارهٔ نخستین دیدارش با مولانا می‌گوید: «ما اول کلام تکلمتُ معهُ<sup>۲۴</sup> کان هذا! اما بازپد<sup>۲۵</sup>؟ کیف<sup>۲۶</sup>» لزم التّابعه و ما قال سبحانه ما عیدناک…» (نخستین سخنی که با او (مولانا) داشتم، این بود که: چه سان می‌توانی آن به چشمت پیامبر<sup>(ص)</sup> را لازم ندیدی [و همچون او] گفت: پاک و منزهی تو و تو را آن‌سان که می‌سزد، برستش نکرده‌ام). مولانا منظور از این سخن را به تمام و زبیرا درون او پاک و پاکیزه بود. پس به همین جهت، (معنی) مراد این سخن) بر او آشکار آمد و من لذت

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۲۷</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۲۸</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۲۹</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۳۰</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۳۱</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۳۲</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۳۳</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۳۴</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۳۵</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۳۶</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۳۷</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۳۸</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۳۹</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۴۰</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۴۱</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۴۲</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۴۳</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۴۴</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۴۵</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۴۶</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح، هیچ شباهتی به روایت مناقب‌نویسان ندارد و به احتمال فوی آن افسانهٔ پرُشاخ و برگ را از همین قصهٔ گفتار شمس برسانده‌اند. آیا سؤالی بدین پایه از سامد<sup>۴۷</sup> و سباحت معنا می‌تواند منشا انقلاب روحی و دگردیسی روانی مولانا شود و مبدا آن همه آثار گسترش؟

باید گفت که اینها تنها پایه‌ای ظاهری موضوع است

و حقیقت این تحوّل در ورای الفاظ رخ داده است. خصوص آنکه مولانا الفاظ را وافی به مقصود نمی‌داند و سخن گفتن را عین بسستن روزن حقیقت می‌شمرد<sup>۴۸</sup> و همدلی را بهتر و برتر از هم‌زبانی می‌داند و به جز این زبان ظاهر، به زبان‌های بی‌شمار باطنی و قدسی قائل است. و سخن را مایه حقیقت و فرع حقیقت داند.<sup>۴۹</sup> چنین کسی به صرف شنیدن الفاظی چند، منفعل نمی‌شود تا چه رسد به اینکه منفعل گردد.

از این دو ششاید اینها تنها پایه‌ای ظاهری سهپالار مقرون به راستی و سداد باشد که آن دو تا دیرگاهی به همدیگر می‌گریستند و بر زبان قدسی با هم مباحثه و مکالمه می‌کردند:<sup>۵۰</sup> زیرا آن چیزی که مولانا در مقابل کرد، حال شمس بود نه قال او. چنان‌که شمس در آن گفتاری که به عربی آورده، می‌گوید: من نیز از حالت سکر و مستی مولانا شدم، در حالی که زبان پیش نیز این سؤال را به‌کرات از خود و احتمالاً عالمان دیگر پرسیده بود؛ اما هیچ مستی و سکری به کسی از جمله به خود شمس دست نداده بود و از افلاکی وقتی به لذت سکر رسید که مستی مولانا را دید و این

قبیل جلیبذ در احوال بزرگان عارف امری معهود است، چنان‌که این جنبهٔ علامه‌الدوله سمنانی را بر روی زین اسب و در میدان جنگ درمی‌ریاید و با خود می‌برد و

حالت جذبه، فضیل عیاض را با استماع آیه‌ای سرود، منقلب می‌گردد و به سبک عارفان کبار درمی‌آویزد.

الا آن آیه را جز او بسیاری دیگر نیز شنیده بودند، اما هیچ تقلّب احوالی رخ نتموده بود.

این سخن را از طریق مستی او دریافتم، درحالی که

زان پیش از لذت آن به غفلت اندر بودم».

در رابطهٔ مولانا و شمس، نشان‌دهندهٔ این حقیقت است که رابطهٔ یکجانبه شمس و مولانا بر یکدیگر در این فقره از گفتار شمس به‌خوبی آشکار است و دیگر آنکه هیچ یک از قصه‌های آن به جز سؤال مطروح























## اطلاعات

داعش در گزارشی از فعالیت خود در سه کشور «مالی، نیجر و بورکینافاسو» در آفریقا، از آن به نام «میدان وسیع جهاد» یاد و ادعا کرده است. پیش از آن ۳۰ نظامی فرانسوی و آمریکایی را اخیراً در آنجا کشته است.

به گزارش خبرگزاری فارس، گروه تروریستی داعش در گزارشی، از سه کشور «مالی، «نیجر» و «بورکینافاسو» در مرکز قاره آفریقا از آن به نام «میدان وسیع جهاد علیه صلیبی‌ها و مرتد‌ها» یاد کرد. هفتمانه عربی‌زبان «النبأ» وابسته به داعش در شماره ۱۷۵ خود که عصر امروز پنجشنبه و هم‌زمان با شکست کامل این گروه در عراق و سوریه منتشر شد، در گزارشی به درگیری عناصر هم‌پیمان با خود با ارتش مالی و نیجر و همچنین نظامیان فرانسوی و آمریکایی حاضر در این کشورها پرداخت و مدعی شد که «از مدتی در حدود بیش از یک سال گذشته، نتیجه جنگ با «مُرتد‌ها» در شمال مالی، بیش از ۴۰۰ کشته و بیش از ۱۰۰۰ مجروح» بوده است. داعش، دولت فرانسه را «هادی‌تر جنگ» و «صاحب نفوذ انحصاری» در شمال مالی توصیف کرد که «هزاران سرباز در چاد، مالی و نیجر» مستقر کرده و «ناوگان هوایی و سامانه‌های اطلاعاتی خود را برای مدیریت جنگ علیه موحان» به این کشورها اعزام کرده است. هفتمانه وابسته به داعش مدعی شد که در دوره مذکور، چند عملیات علیه نظامیان فرانسوی در انجام داده و بیش از سی کشته و زخمی از آنان بر جای گذاشته است. ال‌نبأ نوشت: گشتی‌های صلیبی‌ها تاکنون هدف حملۀ با خود خورده بمب‌گذاری شده یا بسته‌های انفجاری قرار گرفته که فرانسوی‌ها به برخی از آنان اعتراف کرده و برخی دیگر را مطلقاً انکار کرده‌اند.هفتمانه تروریست‌های داعش توضیح داد «از مهم‌ترین حمل‌ه‌ها، عملیاتی است که... حسن عثمان الانصاری انجام داد و با خودرو بمب‌گذاری داش‌اش وارد کاروان صلیبی‌ها شد و خودرو خود را در مسیر دو شهر مینکا و آسونگودو در نزدیکی مرز با بورکینافاسو منفجر کرد. در این حمله، چند سرباز فرانسوی کشته و تعداد دیگری مجروح شدند و یک تانک و چند ادوات دیگر منهدم شد و فرانسه صرفاً به مجروح شدن سه نفر اعتراف و ادعا کرد که در خودرو را قبل از رسیدن به کاروان منفجر کرده‌اند». ال‌نبأ نوشت: «چند روز بعد در همان منطقه، غرب مینکا، مجاهدان یک بسته منفجره در مسیر یک کاروان نظامی فرانسوی دیگر منفجر کردند که یک خودرو کامل منهدم شد و سرنشینانش کشته و زخمی شدند». هفتمانه داعش افزود: چند روز قبل از تهیه این گزارش، فرانسوی‌ها در نزدیکی شهرک آکابار در جنوب مینکا در نزدیکی مرز با نیجر بیش از سی سرباز کشته و زخمی شدند.داعش علت این تلفات را کمین و حمله عامل انتحاری خود به نام «عمر سنده» ذکر کرد که با خودرو بمب‌گذاری شده به یک کاروان نظامیان فرانسوی حمله کرده سپس شمار دیگری از نیروهایش با سلاح سبک و راکت، آنان را هدف گرفت.داعش ال‌نبأ از ارتش نیجر به عنوان یکی عضو ائتلاف آفریقایی نام برد که در حال مبارزه با داعش در مناطق پیرامون دریاچه چاد طی دو سال گذشته است.

هفتمانه داعش توضیح داد که درگیری در غرب نیجر در جریان است و آمریکا و فرانسه این جنگ را هادیات می‌کنند و از جمله شهروندان درگیری‌های و حملات داعش، حمله به یک کاروان نظامی نیروهای «مبارزه با تروریسم» است که در نزدیکی منطقه «تیلوه» در مرز نیجر با مالی انجام شده و ۱۹ «مُرتد» در آن کشته شده‌اند و پنج خودرو نظامی نیز به غنیمت گرفته شده است.ال‌نبأ در دیگری و درگیری دیگری در نزدیکی «آبسالّا» را که در جریان آن به یک پادگان ارتش نیجر حمله شده، از «اولین فعالیت‌های مرتد‌ها علیه مجاهدان نیجر» و عناصر خود توصیف کرد که مورد حمایت آمریکا و فرانسه است. هفتمانه داعش نوشت، «دو یکی از بازترین عملیات‌های سربازان خلافت» در نیجر که سروصدای زیادی در داخل آمریکا کرد و فرماندهان ارتش آمریکا را در درسر در انداخت، قرار گرفتن یک کاروان مستقر نظامیان آمریکا و دنیالروهایشان از مرتد‌های ارتش نیجر در یک کمین... در منطقه‌ای نزدیک به «تنگو تنگو» در مجاورت مرز نیجر و مالی» بود که به گفته «النبأ»، «چهار سرباز نیروهای ویژه آمریکایی (کلاه سبز) کشته و تعدادی زخمی شدند» علاوه بر کشته و زخمی شدن شماری از ارتش نیجر و غنیمت گرفته شدن «تعدادی سلاح و تجهیزات نظامی، لپ تاب و سیستم‌های

الکترونیک متنوع دیگر».

هفتمانه داعش نوشت، نیروهای وابسته به این گروه در بورکینافاسو نیز درگیری جنگی مشابه به درگیری‌های نیجر و مالی هستند. «ترکیب دشمنان تقریباً یکی است و ارتش‌های صلیبی ارتش طاغوت را هادیات می‌کنند». ال‌نبأ نوشت: اتفاقی مهم در این کشور سبب جلب توجه صلیبی‌ها به جنگ مجاهدان در این کشور شد و آن بودند یک صلیبی کانادایی و قتل او در دست سربازان خلافت و انداختن جسد او در صحرا بود؛ جایی که «مرتد‌ها آن را دو روز بعد از عملیات یافتند.داعش این حادثه را «سبب افزایش نگرانی صلیبی‌ها» دانست و نوشت که در کشته شده مقام بلندپایه شرکتی بوده که در منطقه غرب آفریقا به کار کشف طلا مشغول است و «این امر به معنای تهدید این صنعت پول‌ساز برای اقتصاد صلیبی‌هاست»ال‌نبأ نوشت،

# چشم طمع داعش به مالی، نیجر و بورکینافاسو

رسانه‌های غربی‌ها فرد کشته شده را «کرک ودومان» زمین‌شناس و نابیرئیس بخش اکتشاف شرکت کانادایی «پروگرس مینرالز» معرفی کرده‌اند که سسی سال در شرکت‌های حفاری معادن سابقه و تجربه داشته است. طبق ادعای ال‌نبأ، این فرد روز ۱۹ جمادی الاولی در نزدیکی شهر گوروم در نزدیکی مرز نیجر ربوده شده است .

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

داعش

سازمان‌های حقوق بشری به این اشاره دارد که ساکنین اردوگاه‌ها باخانواده‌های داعش بارفتاری می‌کنند.علی البیاتی درخصوص مجازات عناصر خارجی داعش نیز گفت در عراق قانونی برای محاکمه جرایم بین‌المللی وجود ندارد و دادگاه‌های عراقی قادر به این کار نیستند و محاکمه این افراد بدون ورود یک دادگاه المللی ویژه یا تصویب قانون خاصی در پارلمان عراق میسر نیست.یک منبع قضایی عراقی نیز در این خصوص به آناتولی گفت که عناصر دستگیر شده داعش چه عراقی و چه خارجی در زندانی با چهار سالان بزرگ نگهداری می‌شوند و هیاتی از قضات و افسران اطلاعاتی، پرونده متهمان را در صورت ارتکاب جرم در داخل خاک عراق به دادگاه تحقیق مرکزی احاله می‌کنند و در صورت عدم ارتکاب جرم در داخل خاک عراق، پرونده آن‌ها به دادگاه‌های جنایی مرکزی به اتهام پیوستن

## روابط بین‌الملل

خود سوریه تمام شده بود و تنها چند مقر واقع در شهرهای کوچک شرق سوریه که ارتش سوریه در آنها حضور نداشت، باقی مانده بود .

مناطق که داعش تا چند هفته پیش در اختیار داشت و آخرین نقطه آن یعنی الباغوز را حفظ کرده بود،از مناطقی هستند که آمریکایی‌ها بطور عملی مانع عملیات نیروهای ارتش‌های عراق و سوریه شده بودند، ولاً اخیراً پیشترها این مناطق نیز از آزادی می‌شد.در جنگ علیه داعش، نیروهای حزب الله لبنان ، ارتش و الحشد الشعبي عراق و نیز مستشاران ایرانی به همراه داوطلبانی از افغانستان و پاکستان در قالب محور مقاومت مشارکت داشتند و بعدها روس‌ها در سوریه علیه داعش وارد جنگ شدند که عمدتاً عملیات موشکی و هوایی بوده است. این نیروها با کمترین امکانات، در جنگ‌ها و نبردهای شهری

# چشم طمع داعش به مالی، نیجر و بورکینافاسو



به گروه‌های تروریستی احاله می‌شود.

**داعش در پسوی خانه‌ها**

نیروهای دمکراتیک سوریه بعد از فتح آخرین سنگ‌راهی داعش در الباغوز در شرق سوریه از پایان این گروه تروریستی خبر دادند و پیروزی خود را جشن گرفتند، اما به نظر نمی‌رسد این خبر برای اروپایی‌ها خبری خوش شود.با پایان کار داعش در جنگ با تروریست‌ها اما و اگرهایی هم به دنبال داشت. بویژه تردیدهای زمانی جدی تر جلوه گر می‌شد که برخی کشورهای حامی گروه‌های تروریستی را در صف این ائتلاف شاهده بودیم؛ از جمله عربستان سعودی و امارات. سابقه آمریکایی‌ها در ایجاد زمینه‌های شکل گیری گروه‌های تروریستی در منطقه و سپس کارشکنی در نبردهای ارتش‌های عراق و سوریه ، قابل انکار نیست. آنها عمل اصلی ارتش نیروهای القاعده از افغانستان به عراق از سال ۲۰۰۳ میلادی هستند، همان‌ها که تا سال ۲۰۱۱ صدها هزار عراقی را به خاک و خون کشیدند. سپس در سال ۲۰۱۱ و در حالی که هنوز نشده بود، با عنوان پایان عملیات پاکسازی نیروهای تحت امر از عراق خارج کردند، اما هزاران جنگجوی مسلح تحت عنوان شو‌راهی بی‌بیاری را به جا گذاشتند که همان‌ها در کمتر از دو سال بعد بدنه اصلی گروه تروریستی داعش را تشکیل دادند. آمریکایی‌ها در ۲۰۱۱ ، پیش از ترک عراق ، زندان‌ها

موفق شـدند نیروهای داعش را شکست داده و شهرهای بزرگ و کوچک و روستاهای عراق و هم‌زمان سوریه را آزاد کنند. در مقابل با آمریکایی‌ها یک ائتلاف بین المللی تشکیل دادند که در آن ابتدا ۷۰ کشور مشارکت داشتند و ظاهراً تنها ازطریق هوایی در جنگ علیه داعش شرکت کردند، اما این مشارکت درجنگ با تروریست‌ها اما و اگرهایی هم به دنبال داشت. بویژه تردیدهای زمانی جدی تر جلوه گر می‌شد که برخی کشورهای حامی گروه‌های تروریستی را در صف این ائتلاف شاهده بودیم؛ از جمله عربستان سعودی و امارات. سابقه آمریکایی‌ها در ایجاد زمینه‌های شکل گیری گروه‌های تروریستی در منطقه و سپس کارشکنی در نبردهای ارتش‌های عراق و سوریه ، قابل انکار نیست. آنها عمل اصلی ارتش نیروهای القاعده از افغانستان به عراق از سال ۲۰۰۳ میلادی هستند، همان‌ها که تا سال ۲۰۱۱ صدها هزار عراقی را به خاک و خون کشیدند. سپس در سال ۲۰۱۱ و در حالی که هنوز نشده بود، با عنوان پایان عملیات پاکسازی نیروهای تحت امر از عراق خارج کردند، اما هزاران جنگجوی مسلح تحت عنوان شو‌راهی بی‌بیاری را به جا گذاشتند که همان‌ها در کمتر از دو سال بعد بدنه اصلی گروه تروریستی داعش را تشکیل دادند. آمریکایی‌ها در ۲۰۱۱ ، پیش از ترک عراق ، زندان‌ها

به گروه‌های تروریستی احاله می‌شود.

**داعش در پسوی خانه‌ها**

نیروهای دمکراتیک سوریه بعد از فتح آخرین سنگ‌راهی داعش در الباغوز در شرق سوریه از پایان این گروه تروریستی خبر دادند و پیروزی خود را جشن گرفتند، اما به نظر نمی‌رسد این خبر برای اروپایی‌ها خبری خوش شود.با پایان کار داعش در جنگ با تروریست‌ها اما و اگرهایی هم به دنبال داشت. بویژه تردیدهای زمانی جدی تر جلوه گر می‌شد که برخی کشورهای حامی گروه‌های تروریستی را در صف این ائتلاف شاهده بودیم؛ از جمله عربستان سعودی و امارات. سابقه آمریکایی‌ها در ایجاد زمینه‌های شکل گیری گروه‌های تروریستی در منطقه و سپس کارشکنی در نبردهای ارتش‌های عراق و سوریه ، قابل انکار نیست. آنها عمل اصلی ارتش نیروهای القاعده از افغانستان به عراق از سال ۲۰۰۳ میلادی هستند، همان‌ها که تا سال ۲۰۱۱ صدها هزار عراقی را به خاک و خون کشیدند. سپس در سال ۲۰۱۱ و در حالی که هنوز نشده بود، با عنوان پایان عملیات پاکسازی نیروهای تحت امر از عراق خارج کردند، اما هزاران جنگجوی مسلح تحت عنوان شو‌راهی بی‌بیاری را به جا گذاشتند که همان‌ها در کمتر از دو سال بعد بدنه اصلی گروه تروریستی داعش را تشکیل دادند. آمریکایی‌ها در ۲۰۱۱ ، پیش از ترک عراق ، زندان‌ها

### آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت کارخانجات نساجی بروجرد (شرکت سهامی عام)

**به شناسه ملی ۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**
**و شماره ۱۱۷۰ ثبت بروجرد**

مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده کارخانجات نساجی بروجرد (شرکت سهامی عام) رأس ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۲/۰۸ در طبقه سوم ساختمان دفتر مرکزی شرکت کارخانجات نساجی بروجرد به نشانی: تهران – بلوار آفریقا – نرسیده به خیابان ظفر - خیابان شهید حسین بنیسی (فرزان غربی) – پلاک ۲۲ برگزار می‌گردد. بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم با نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌نماید در جلسه مذکور حضور به هم رسانند. توجه: داشتن اصل شناسنامه و کارت ملی برای سهامداران حقیقی الزامی است.

**دستور جلسه:**

۱- انتخاب اعضای هیأت مدیره

۲- سایر موارد

**هیأت مدیره کارخانجات نساجی بروجرد**

**حقیقی الزامی است.**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴۳۰۰۱۷۲۰**

**۰۴۳۵۶۵۰۴**



## رئیس قوه قضائیه: رفع بسترهای فساد سبب ایجاد اعتماد مردم می‌شود



رئیس‌سریخ‌پوش رئیس‌قوه قضائیه با بیان این که صرف اعلام خبر وقوع فساد برای مردم اعتمادساز نیست، «اصلاح رویداده و بسترهای فساد» و «اعلام خبر برخورد با مسئولان» را دو مؤلفه اصلی برای ایجاد اعتماد مردم می‌داند.

مقابله نظام جمهوری اسلامی با فساد، به عنوان ازجمله اقدامات دولت و نهادهای مسئول در راستای مقابله با فساد باید به یاد داشته‌ش باشیم که صرف اعلام خبر وقوع فساد، نه تنها اعتمادساز نیست بلکه اعتمادزداست. آنچه سبب ایجاد اعتماد مردم به مقابله نظام با فساد می‌شود، آلاا شناسایی و رفع بسترهای فساد و تأیید برخورد قانونی و عبرت‌آموز با مفسدان است.

رئیس‌سریخ‌پوش رئیس‌قوه قضائیه با بیان این که صرف اعلام خبر وقوع فساد برای مردم اعتمادساز نیست، «اصلاح رویدنده و بسترهای فساد» و «اعلام خبر برخورد با مسئولان عالی قضایی ادامه داد، در خصوص مقابله با فساد باید به یاد داشته‌ش باشیم که صرف اعلام خبر وقوع فساد، نه تنها اعتمادساز نیست بلکه اعتمادزداست. آنچه سبب ایجاد اعتماد مردم به مقابله نظام با فساد می‌شود، آلاا شناسایی و رفع بسترهای فساد و تأیید برخورد قانونی و عبرت‌آموز با مفسدان است.

سریوس خیر: سرپوش رئیس‌قوه قضائیه یک زن که مشاور عالی سیاست‌مداران فیروزگر تهران را به خاطر یک رفسانده و طلادهای همیشی را دزدیده بودند بازپرسی پلیس آگاهی تهران بازداشت شدند. سرمدار لطفی سرپرست دادگستری آگاهی تهران بزرگ، در این‌باره گفت: جمعه گذشته از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰سرتقتی مزنی همراه با تیراندازی در خیابان مظفر خیابان دانشور به کلاتری ۱۰۳ گانده اعلام شد؛ با حضور مأموران در محل مشخص شد مردی ۶۰ ساله به نام محمود باستانی در یک مجتمع مسکونی ۵ طبقه از ناحیه سر مورد اصابت گلوله قرار گرفته و جان باخته است.

با حضور کارآگاهان جانیی در محل، همسر مقتول به عنوان شاهد به همراه همسر قصد خارج شدن از خانه را داشتیم که صدای زنگ واحد به دامنم درآمد؛ شخصی که لباس آبی رنگی به تن داشت، خود را مأمور اداره آب معرفی کرد و من نیز درب آپارتمان را بازپش با همسایه‌ها دروازه‌های بسته کردم؛ مرد جوان گفت که با همسر ما کار دارد؛ این شخص کلاما همسر را می‌شناخت؛ به دلیل آنکه پس از اطلاع از حضور همسر اعلام کرد که با پلیس باستانی نیازمندی پیدا دم در. من هم همسر را صدا زدم، اما به محض حاضر شدن همسر در مقابلش درآیندشان ناگهان دو مرد جوان با سلاح و شوکر به

همسر سارقان گفت؛ به محض خارج شدن سارقان مسلح از خانه، همسر به دنبال آنها بیرون رفت و با فریاد «دزد-دزد» که همسایه‌ها درخواسی کمک کرد که متعاقب آن حواست تیراندازی شنیدم؛ با همسایه‌ها درخواست کردم، اما همسر فوت کرده بود. کارآگاهان در ادامه تحقیقات اطلاع پیدا کردند که محمود باستانی ۶۲ ساله دارای اظطارات همکارشان تا سال ۱۳۹۲ بیه عنوان مدیر بیمارستان فیروزگر و از سال ۱۳۹۲ به بعد به عنوان مشاور عالی مشغول به کار بوده و فرد خبری بوده است.

همسر مقتول گفت؛ به محض خارج شدن سارقان مسلح از خانه، همسر به دنبال آنها بیرون رفت و با فریاد «دزد-دزد» که همسایه‌ها درخواسی کمک کرد که متعاقب آن حواست تیراندازی شنیدم؛ با همسایه‌ها درخواست کردم، اما همسر فوت کرده بود. کارآگاهان در ادامه تحقیقات اطلاع پیدا کردند که محمود باستانی ۶۲ ساله دارای اظطارات همکارشان تا سال ۱۳۹۲ بیه عنوان مدیر بیمارستان فیروزگر و از سال ۱۳۹۲ به بعد به عنوان مشاور عالی مشغول به کار بوده و فرد خبری بوده است.

**لکهای کهن‌کاشه**

**پیکر مادر ۳ شهید در تنکابن تشییع شد**

سریوس شهرستاه‌ها: پیکر مادر شهیدان محمدرضا، علیرضا و غلامعلی رودسرآبراهیمی بر روی دستان مردم شهید پرور تنکابن تشییع و به خاک سپرده شد.

مرحومه بانو صفیه جلالی رودسری شنبه گذشته دعوت حق را لبیک گفت و به فرزندان شهیدش پیوست. پیکر این مادر، دیروز از مصالای شهید بهشتی تنکابن با حضور پرشور مردم تنکابن تشییع و در گلزار شهدای این شهرستان به خاک سپرده شد.

غلامعلی رودسرآبراهیمی بر روی دستان مردم شهید پرور تنکابن تشییع و به خاک سپرده شد.

غلامعلی رودسرآبراهیمی بر روی دستان مردم شهید پرور تنکابن تشییع و به خاک سپرده شد.

غلامعلی رودسرآبراهیمی بر روی دستان مردم شهید پرور تنکابن تشییع و به خاک سپرده شد.

غلامعلی یازدهم اردیبهشت سال ۱۳۶۱ در عملیات بیت‌المقدس، محمدرضا در عملیات آزادسازی قلو به عنوان جانشین فرمانده گردان عملیاتی در ۲۴ دی ۱۳۶۴ و علیرضا رودسرآبراهیمی نیز در عملیات شلمچه در دی ۱۳۶۵ به عنوان فرمانده حضور داشتند که به شهادت رسیدند.

**دستگیری زنی که تهدید به بمب گذاری بانک کرده بود**



سریوس حوادث: زن ۵۴ساله‌ای که با تهدید به انفجار بمب، می‌خواست ۲۲هزار دلار از بانک برای رفتن به سفرخارشن سرتقت کند، توسط مأموران کلاتری نیاوران تهران بازداشت شد.

سردار کیوان ظهیری رئیس پلیس پیشگیری تهران دراین باره گفت: خانمی میبانشا با حضور در بانکی در چهارراه فرمانیه در حال تهدید؛ به بمب‌گذاری بود که چند نیم از مأموران کلاتری ۱۳۳ نیاوران به همراه سرکلاتر رئیس پلیس پیشگیری در محل حاضر شدند.

وی اضافه کرد؛ با حضور مأموران در محل و انجام بررسی مشخص شد خانمی با یک ساک دستی وارد بانک شده و به سراغ رئیس بانک رفته و با خارج کردن بسته‌ای پیچیده شده با نوار چسب، چراغ چشم‌پزشکن، سمم و باتری و ریموت از داخل ساک و نشان دادن آن به رئیس بانک تهدید کرده که در صورت عدم انجام خواسته‌اش، اقدام به انفجار بسته می‌کند.

وی افزود: ایسن زن از رئیس بانک تقاضای ۲۲هزار دلار کرده و نانچنگ و کلت همراهش را نیز به او نشان داده بود.

ظهیری با اشاره به حضور تیمهای تخصصی پلیس در محل حادثه، ادامه داد: مأموران پس از دعوت این زن به آرامش در فرصت مناسب و با تیزهوشی موفق به دستگیری او شدند و بسته مذکور را از دستش خارج کردند.

رئیس پلیس پیشگیری تهران بزرگ ادامه داد: به دستگیری این زن و بررسی‌های تکمیلی مشخص شد این بسته حاوی مقداری سنگ بوده و به هیچ وجه چاشنی و مواد منفجره به همراه نداشت. همچنین مشخص شد کلت و نانچنگ همراه وی نیز قلابی بوده و قابلیت شلیک و انفجار نداشته است.

وی اضافه کرد: با انتقال این زن به کلاتری او در بازجویی انگیزه‌اش از انجام این کار را تهیه پول برای سفر به خارج از کشور بیان کرد.

### اخبار داخلی

## آخرین اخبار از امداد رسانی به سیل زدگان

ریزشش بل اتفاق افتاد و حدود ۱۰۰ خودرو بین دو محل حادثه گرفتار شدند.

**تخریب راهمایی روستایی**
معاون هماهنگی امور عمرانی استانداز کرمان گفت: بر اثر سیل، راه روستایی۲۲۵ روستا تخریب شده بوده که بازگشایی ۱۴۰ روستای یاتی مانده استان در حال انجام است. موسوی آبی اهلې افزود: با خروج سامانه از استان فقط روستاهای شهرستان روبار در جنوب استان کرمان دچار آبگرفتگی شدید هستند.

وی از خروج استان از حالت بحرانی و بارش‌های پراکنده خبر داد و افزود: مسیر راور- کرمان نیز بر اثر شگستگی بل مسدود شد که راهداری در حال ساخت مسیر جایگزین است و به مسافران این مسیر امکان داده شد. معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار کرمان از شکسته شدن بل شهاد اندوهجود نیز خبر داد و اظهارکرد: بازگشایی مسیر جایگزین در حال انجام است و لی بازسازی بل قدری زمان بر است.

**نامی سد در مناطق سیل‌زده وجود ندارد**
رئیس پلیس آگاهی کشور گفت: با توجه به طر‌های اجرا شده و حضور فعالانه کارآگاهان پلیس آگاهی در صحنه، غدغه و مشکل خاصی درمناطق سیل زده کشور وجود ندارد و تأیید این ادعا نشده است.

**سیل جاده ابدان – اهواز**
جسته ابدان – اهواز بر اثر افزایش حجم ترافیک پلیس راه خوزستان گفت: به دلیل افزایش حجم آب در جاده ابدان – اهواز به منظور حفظ ایمنی رانندگان این محور مواصلاتی تا اطلاع بعدی و کاهش آب در سطح جاده بسته شده است. سرهنگ دولتشاهی افزود: رانندگان فعلا از جاده خرمشهر- اهواز ردد کنند.

**ارسال پنجمین محموله کمک‌های شهوداری تهران**
معاون خدماتی شهوداری تهران از ارسال پنجمین محموله کمک‌های شهوداری تهران به استان خوزستان خبر داد و گفت: با اعزام ۱۵۰ نیرو از شهوداری تهران از فردا فرایند پاکسازی مناطق آفلا و کمیشان استان گلستان آغاز می‌شود.

**سپاه کمک‌کار دولت در سیل است**
رئیس سازمان بسیج مستضعفین عدم دقت در تشخیص نیازمندان واقعی را صحنه تارکب خدمت‌رسانی دانست و گفت: افرادی هم رضایت مردم و شناسایی شایسته برای آسپیدیده و کمک شایسته به آنها لازم است.

سردار غلامحسین غیب‌پرور در حاشیه بازدید از مناطق سیل‌زده و بررسی و پیگیری رویدع خسارت‌زدگان سیل مازندران افزود: اقدامات و کمک‌های نسبی اولیه در مهار آب، تخلیه گل و لای منازل و معاینر انجام شد اما طبق صحبت‌ها تقاضاهای مردم بومی، طبیعتا رضایت کامل تحصیل نشده است.

وی با اشاره به این که گام نخست در پاری مردم سیل‌زده با همه تمام دستگناه، گروه‌های جهادی، روحانیت، مردم، سپاه و بسیج محکم برداشته شد، گفت: بعد از مرحله نخست امدادرسانی، اقدامات برای رسیدگی به وضع مردم به ویژه تأمین و ساخت مسکن خسارت‌زدگان مهم و شرط آن، همکاری مردم برای کمک به سیل‌زدگان است، او با تأکید بر این‌که دستگناه‌های دولتی وظیفه رسیدگی به آسیب‌زدگان به عهده دارند و واقعاً همه در حال کار و تلاش هستند، اضافه کرد: بسیج و همسایه نمی‌خواهند جای دولت بنشینند اما در این امر می‌خواهند کمک بوب نشوند.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

افزود: بر اثر وقوع سیل در این شهرستان هیچ گونه خسارتی گزارش نشده است. سبب انسداز آن‌ها بوده بود.

شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۸ - ۱۱ شعبان ۱۴۴۰ - ۱۷ آوریل ۲۰۱۹ - سال نو و سوم - شماره ۲۷۲۵۹

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <div><span><span>خط ارتباطی مردم با اطلاعات</span></span></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <b>تلفن</b> <p><b>۲۷۲۲۶۰۹۰</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| <b>ایمیل خط ارتباطی</b> <span> </span> : <span>ertebat@etelaat.com</span>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>چند نکته درخرو توجه خوانندگان گرامی</b> <div> <p>توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیامهای تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>موضوع پیامها جنبه‌های خصوصی، حقوقی و یا قضایی نداشته باشد.</li> <li>پیامها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.</li> <li>خوانندگان محترم شهرستانی در پیام‌هایشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.</li> <li>چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.</li></ul> </div> |  |

**پیشنهادهای کتیم و اعلام روز ملی سپاه پاسداران**
پیشنهاد می‌کنم روزی را که ترامپ رئیس جمهوری فلولک آمریکا سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را تروریست اعلام کرده است، به عنوان «روز ملی سپاه پاسداران» انتخاب و در تقویم شهرومان ثبت شود.
**جعفر دانش – ورامین**

**همه ایرانیان سپاهی و ادشی هستند**
ترامپ و همکارانش این موضوع را فراموش نکنند که به وقت ضرورت تمامی ایرانیان نظامی و سپاهی هستند و دولت آمریکا هم سلال‌های متعدای یگپگاهان را در عراق و افغانستان و یمن و سوریه و حتی کشورهای آفریقایی و آمریکای لاتین به خاک و خون کشیده و در فلسطین با اسرائیل غاصب همدست شده است. حالا خیالات نمی‌کنند که پاسداران غیور ایران را تروریست می‌نامد؟ ملت ایران از فرزندان ارش و سپاهی خود بسیار سپاه‌گزار است و دست مدافعان مهین اشرا را می‌پوشد.

**م ، محمدی – ساری**

**چرا شهرداری کرج این ساختمان قدیمی را تخریب کرد؟**
بدون اطلاع و عکس‌العمل اکران میراث فرهنگی استان البرز شهرداری کرج متأسفانه بی‌سسر و صدا به جان ساختمان ۶۰ساله کارخانجات جهان «کون و جای جهان» در میان یکی از بلوارهای کرج افتاده و بی‌توجه به این‌که بازآزمند یاد شده محضتی برای کسی یا محلی ایجاد کرده باشد، آن را تخریب کرد! آن هم ساختمان که یادآور خاطراتی از قبل و بعد از انقلاب است به عنوان یک استند تاریخی شاسی و تاریخ ایران اقدام شهرداری کرج و سکوت میراث فرهنگی استان البرز در این‌خصوص را محکوم می‌کنم و خواستار پاسخگویی آن‌ها به دلیل تخریب ساختمان قدیمی کارخانجات جهان در کرج هستم.

**دکتر محمد علی قدیری اصلی**

**بازگشت بیمارستان‌ها به قبل از طرح تحول سلامت**
متأسفانه اغلب بیمارستان‌های دولتی رفته‌رفته به وضع قبل از اجرای طرح تحول سلامت باز می‌گردند و خصوصی‌سازی خدمات خود را مبنای کارشان قرار داده‌اند، مثل این‌که بیمارستان‌های طالقانی وابسته به دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی بخش‌های فیروزآبادی، دندانپزشکی و داروخانه را به بخش خصوصی واگذار می‌کند که بیانگر برگشت به شرایط قبل از اجرای طرح تحول سلامت است.

**پزشک عمومی از تهران**

**عادل فردوسی‌پور در دل میلیون‌ها ایرانی جای دارد**
سه عقیده من یکی از برتریندترین برنامه‌های تلویزیون مخصوص برای خیل عظیم جوانان ورزشکاران و ورزش دوست برنامه‌۹۰، عادل فردوسی‌پور بوده و با حکم رئیس شبکه ۳ سیما به تعطیلی این برنامه، در واقع کمر بر برنامه‌های ورزشی صلاوسیما شکسته شده است. برنامه‌۹۰، قلب میلیون‌ها ایرانی جای داشته است و موهطان نام عادل فردوسی‌پور را به عنوان یک مجری آگاه، مسلط به کار و شجاع بسیار دوست دارند، از اینرو ضرورت دارد رئیس محترم صداسیما به خواست و انتظار میلیون‌ها موهطان احترام بگذارد و امکان تولید و پخش دوباره برنامه‌۹۰، را فراهم کند.

**بیت‌اله پیاذی – اهواز**

**شهرداری کوتاهی کرد، جریمه‌اش را من پرداختیم**
به روال سسال‌های گذشته اخیر استفاده منتظر دریافت قبوض عوارض نوسازی و پسماند شهرداری اهواز بومد که فروردین ماه چون خبری از آن نشد، به شهرداری پیگیری مراجعه کردم و عوارض یادشده را پرداختم که متأسفانه من فقط ۱۰ درصد جاپزه خوش‌حسابی نصیب نشد، بلکه مشغول جریمه ۹ درصدی هم شدم! اگرچه مبلغ آن‌ها زیاد نیست، اما آیا تاوان اعمال شهرداری و شرکت پست در محاسبه قبوض از باید شهروندان پرداخت؟

**خط ارتباطی:** متأسفانه مردد بالا به فراوانی در خصوص قبوض عوارض نوسازی و پسماند شهروندان وجود دارد که شهرداری تهران برای آن باید چاره‌اندیشی کند.

**گرانی پیرویه کاغذ و مشکلات ناشران کتاب**

با گرانی سراسر اوراق قیمت کاغذ و مشکلات ناشران عتربقت است که کتاب به طور اول از سید خیر محمد حذف شود که کاغذ بر مشکلات ناشی از دریافت مجوز ارشاد و مراحل متعدد و طولانی‌مدت آن بر مشکلات ناشران کتاب افزوده است که اگر وزارت ارشاد به یاری آنان نشایند، بازار کتاب از این که هست بدتر خواهد شد.

**ناتشر کتاب**

**تعمیل همزمان ۲ پمپ بزرین مشکل ساز شده است**

از زیر بل مسخندندان تا نارمک و تهرانپارس در شرق تهران فقط ۲ جایگاه پمپ بنزین در خیابان خاقانی و اطراف میدان رسالت وجود داشت که بدون اطلاع‌رسانی قبلی و همزمان تعطیل شدن‌ها و برای رانندگان ساکن در این منطقه پیگیری‌های ورود به محدوده ترافیک برای عزیمت به دیگر پمپ بنزین‌ها مشکلاتی به وجود آورده است. مسئولان لطفاً تاریخ بازگشایی این پمپ بنزین‌ها را اعلام کنند.

**محمدی**

**گواهی فوت نیم میلیون تومانی!**
برادرم به دلیل کلاهت فقر از منزل فرار کرد و پزشک برای صدور گواهی‌نامه فوت او ۵۰۰م هزار تومان دریافت داشت. آیا صدور یک برگه گواهی‌نامه فوت چقدر مشکل و یا زمانبر است که بابت آن باید نیم میلیون تومان پرداخت؟

**سایا به تهدات خود عمل نمی‌کند**

شرکت سایا نه فقط در مورد تاریخ دقیق تحویل محصولاتش به مشتریان متعهد نیست، بلکه علیرغم وعده‌هایش سوء مشاشرت و جریمه دیرکرد تحویل خودروهایش را طرف یک ماه نمی‌پردازد و این کار را تا ۳ ماه بعد انجام می‌دهد.

**رحیمی – مشتری سایا از شهریار کرج**

**بانک صادرات ایران پاسخ دهد**

بانک صادرات ایران در تاریخ ششم فروردین ماه امسال حساب ویژه به شماره ۰۰۳۰۰۰۱۱۵۰۰ برای دریافت کمک‌های مردمی به مبلغ ۱۰ میلیون اعلام کرد که جا دارد توضیح دهد کمک‌های جمع‌آوری شده چه قدر است و چگونه هزینه می‌شود؟

**مشری بانک صادرات**

**اشد مجازات برای سارقان مسلح**

از خبر به قتل رسیدن مردی در خیابان مظفر توسط سارقان مسلح، بسیار متأسف شدم. انتظار مردم از مأموران شصتکشن نیروی انتظامی و قضاات دادگاه‌ها این است که ضمن بازداشت و محاکمه این جنایتکاران سنگدل آنان به اشد مجازات یعنی اعدام محکوم شوند.

**شهرندی از تهران**

**علت تفاوت احکام چیست؟**

در خبرها بود که محکوم دادگاه گش‌مد دکل نفتی فقط به ۳-سال حبس محکوم شده است، اما در بازداشتگاه اوین به کسی که ۱۰ میلیون تومان بدهی داشته است ۷ سال زندانی داده‌اند، علت تفاوت این احکام چیست؟

**مدجروی مالی زندان اوین**

**پاسخ مسئولان**

**پاسخ شهرداری منطقه ۳ درباره پرداخت اقساطی قبوض عوارض**

**نوسازی و پسماند**

مورخه ۹۷/۱۲/۲۲ تحت عنوان امکان پرداخت اقساطی عوارض شهرداری را فراهم آورند» به استحضار می‌رساند: شهرداری تهران هر سال اقدام به توزیع قبوض عوارض نوسازی و کسب و پسته در تمامی مناطق ۲۲گانه شهر تهران می‌نماید که این قبوض توسط شرکت پست جمهوری اسلامی ایران به به منازل همشهیران تهرانی ارسا می‌شود.

اما در راستا مودیان موظف به پیگیری و پرداخت به موقع عوارض این‌ها خود نیز می‌باشند. شهرداری تهران با ایجاد درگاه اینترنتی آدرس **www.tehran.ir** به‌طور مجرّحوسری و در تمامی دفاتر خدمات الکترونیک شهر و ادارات درآمد مناطق ۲۲گانه به‌صورت حضوری آماده ارائه خدمات به مودیان عزیز می‌باشند، فلذا چند سالی است مودیان این‌ها خود را در صورت درخواست پرداخت اقساطی قبوض عوارض، از طریق درگاه اینترنتی مذکور اقدام به این امر ننمایند.

**محمدحامد نوری خواجه – رئیس اداره روابط عمومی**



#### اخبار کوتاه داخلی

**نعمتی: امیدوارم در ریکو تیمی سهمیه المپیک بگیریم**



بانو کماندار تیم ملی کشورمان ابرازامیدواری کرد ملی پوشان در مسابقات جهانی هلند سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو را کسب کنندبهد گزارش خبرگزاری فارس زهرا نعمتی درباره شرایطش برای حضور در مسابقات جهانی هلند که سهمیه المپیک ۲۰۲۰ توکیو توزیع می‌شود،گفت: هم من و هم دوستانم از آمادگی خوبی برخوردار هستیم و تلاش می‌کنیم تا روز مسابقه به اوج برسیم.کسب سهمیه در تیراندازی با کمان نسبت به سایر رشته‌ها سخت‌تر است. رقیبا و تیراندازان زیادی هستند که در نهایت ۶۴ نفر راهی المپیک می‌شوند و ۳ مدال هم توزیع می‌شود اما ما خیلی امیدواریم همان طور که دوره قبل سهمیه گرفتیم این دوره هم بتوانیم راهی المپیک شویم و در ریکو تیمی سهمیه بگیریم. ریکو بانوان نسبت به دوره قبل پیشرفت زیادی داشته و من و دوستانم تلاش می‌کنیم به اوج امادگی برسیم و اتفاقات خوب را رقم بزنیم.

**تعیین دومین دوره لیگ جهانی والیبال نشسته مردان**

مدیر تیم‌های ملی والیبال نشسته از به تعویق افتادن دومین دوره لیگ جهانی والیبال نشسته مردان خبر داد و گفت: به دلیل اتفاقات اخیر، دومین دوره لیگ جهانی والیبال نشسته مردان که قرار بود تیرماه در گلستان برگزار شود، به آبان ماه موکول شده.ایران رضایی در گفت‌وگو با ایسنا، درباره علت به تعویق افتادن دومین دوره لیگ جهانی والیبال نشسته مردان اظهار کرد: به دلیل سبیل اخیر و اتفاقات پیش آمده، از سازمان جهانی والیبالپواید درخواست کردیم که در صورت صلاحدید این رقابت‌ها را به تعویق بیندازند. در حال حاضر منتظر پاسخ سازمان جهانی هستیم تا ببینیم امکان برگزاری این رقابتها در آبان ماه وجود دارد یا خیر؟

**تائید صلاحیت باقري برای انتخابتفدراسیون وزنه‌برداری**

کرووش باقري شرایط احراز مدیریتی خود را از کمیسیون تجدید نظر وزارت ورزش گرفت و وارد لیست اسامی کاندیداهای ریاست فدراسیون وزنه برداری محسوب شد. گزارش خبرگزاری مهر محسن بیرانوند مدیر مجتمع انتخاباتی ریاست فدراسیون وزنه برداری با بیان این مطلب اضافه کرد: پیش از این ۸ کاندیدای ریاست فدراسیون وزنه برداری توانسته بودند شرایط احراز مدیریتی خود را از کمیسیون تطبیق وزارت ورزش و جوانان دریافت کنند. پس از بررسی مجدد کرووش باقري نیز با احراز شرایط مدیریتی اش به لیست اسامی کاندیداهای ریاست فدراسیون وزنه برداری اضافه شد.

**آخرین شایعه: کلینزن به ایران نمی آید**

مذاکرات فدراسیون فوتبال ایران با یورگن کلینزن چندان ایده آل پیش نرفته و به نظر می‌رسد این سرمربی آلمانی از هدایت تیم ملی ایران دور شده‌است. به گزارش ورزش سس، از طریق برخی منابع خبری مبتنی بر حضور احتمالی یورگن کلینزن در تیم ملی ایران شنیده شد.

این سرمربی آلمانی که بعد از قطع همکاری با تیم ملی آمریکا، حدود دو سال است که سرمربیگری نمی‌کند، در نخستین روزهای جولای کارلوس کی‌روش ازفوتبال ایران به عنوان یکی از نامزدهای هدایت ایران معرفی شدپس از گذشت چند ماه و دور بودن نام او از تیر اخبار مربوط به تیم ملی، دوباره خبر حضور کلینزن در ایران جدی شد و حتی برخی درباره نزدیک بودن زمان انتضای قرارداد او با فدراسیون ایران صحبت کردنداما شنیده‌ها حاکی از آن است که مذاکرات بین مربی آلمانی و مسئولان فدراسیون فوتبال ایران به خوبی پیش نرفته و احتمال اینکه کلینزن شوبه سرمربیگری تیم ملی ایران را بر عهده بگیرد، بالا نیست.

سرمویس سیاسی – اجتماعی:معاون خدمات شهری شهرداری تهران از اعزام تجهیزات محموله کمک‌های شهرداری تهران به ظرفیت امکانات ، تجهیزات و نیروی انسانی سازمان مدیریت پسماند خبر داد و گفت:همچنین ۱۵۰ نیروی انسانی از شهرداری تهران برای آخرین مراحل نظافت وارد استان گلستان خواهند شد. به گزارش خبرنگار، ما مجبیتی پردازی در حاشیه ارسال تجهیزات به استان خوزستان با حضور در جمع خبرنگاران به مقصوبه شورای شهر تهران درباره صدور مجوز برای ارسال کمک های شهرداری تهران به مناطق سیل‌زده، اظهار کرد که گفت: با هماهنگی استانداران سه استان، تجهیزات به مناطق اعزام می‌شود و بر اساس مبلغ روز یکشنبه‌شوراکه تا ۱۵ میلیون ۱۰ میلیارد تومان به تصویب رسید می‌توانیم کمبود تجهیزات را جبران کنیم. وی با اشاره به نیاز استان خوزستان به ادوات و ماشین آلات بیان کرد: شهردار تهران اخیرا از استان خوزستان بازدید داشت و استان معین، تجهیزاتی را که نیاز دارد به تهران اعلام می‌کند. بر اساس اسناد پیروز ۵ دیروز ۳۰ کیلیمتاریک، ۳ جرقفیل و ۱۵ کمپرسی برای حمل خاک و خورود از کمک‌های جمع‌آوری شده از مناطق شهرداری تهران به استان خوزستان ارسال شد.

بازدنی پس‌تاکید بر این که تجهیزات به استان های گلستان و لرستان با هماهنگی استانداران

## پنجمین محموله کمک‌های شهرداری تهران به خوزستان ارسال شد

ارسال می‌شود، ادامه داد: بر اساس تماس تلفنی استاندارد گلستان با شهرداری تهران یک اعزام تجهیزات محموله کمک‌های شهرداری تهران به ظرفیت امکانات ، تجهیزات و نیروی انسانی سازمان مدیریت پسماند خبر داد و گفت:همچنین ۱۵۰ نیروی انسانی از شهرداری تهران برای آخرین مراحل نظافت وارد استان گلستان خواهند شد. به گزارش خبرنگار، ما مجبیتی پردازی در حاشیه ارسال تجهیزات به استان خوزستان با حضور در جمع خبرنگاران به مقصوبه شورای شهر تهران درباره صدور مجوز برای ارسال کمک های شهرداری تهران به مناطق سیل‌زده، اظهار کرد که گفت: با هماهنگی استانداران سه استان، تجهیزات به مناطق اعزام می‌شود و بر اساس مبلغ روز یکشنبه‌شوراکه تا ۱۵ میلیون ۱۰ میلیارد تومان به تصویب رسید می‌توانیم کمبود تجهیزات را جبران کنیم. وی با اشاره به نیاز استان خوزستان به ادوات و ماشین آلات بیان کرد: شهردار تهران اخیرا از استان خوزستان بازدید داشت و استان معین، تجهیزاتی را که نیاز دارد به تهران اعلام می‌کند. بر اساس اسناد پیروز ۵ دیروز ۳۰ کیلیمتاریک، ۳ جرقفیل و ۱۵ کمپرسی برای حمل خاک و خورود از کمک‌های جمع‌آوری شده از مناطق شهرداری تهران به استان خوزستان ارسال شد.

بازدنی پس‌تاکید بر این که تجهیزات به استان های گلستان و لرستان با هماهنگی استانداران

سراسر کشور برای ۲۸ هزار و ۷۱۱ خانوار مددجویی بهزیستی برای بیش از ۱۵ میلیون ریان بر اساس بعد خانوار، واريز شده است. گفت: بر اساس تقاضاهایم بنیاد مسکن انقلاب اسلامی و سازمان بسیج سازندگی، منازل مددجویان به ویژه خانوارهای دارای دو معلول در اولویت ساخت یا بازسازی هستند.

به گزارش ایسنا، دیدید قبادی دانا در برنامه آفرود: در سیل اخیر به دلیل تخلیه به موقع، آسیبی متوجه افراد حاضر در مراکز بهزیستی اعم از کودکان، معلولان و سالمندان نشده است.

به گفته ری، بر اساس اطلاعات سامانه ثبت خسارات ناشی از سیل سازمان بهزیستی، ۳۹ هزار و ۲۴۹ مورد خسارت ناشی از سیل با قید کل ملی افراد اخصاء شده است. رئیس سازمان بهزیستی کشور با بیان اینکه در ۹۸ شهرستان دیگر سیل در سراسر کشور ۲۸ هزار و ۷۱۱ خانوار مددجویی بهزیستی کشور را بین ۵ تا ۱۵ میلیون ریان بر اساس بعد خانوار، واريز شده است اظهار داشت: بر اساس برآورد اولیه ما ۳۰۰۰ واحد مسکونی مددجویان دچار تخریب کامل شده و ۱۲ هزار واحد هم نیازمند بازسازی و تعمیرات است که بر اساس تقاضاهمابهایی که –داریم، منازل مددجویان به ویژه خانوارهای دارای دو معلول در اولویت ساخت یا بازسازی هستند.

قبادی دانا با اشاره به دغدغه مقام معظم رهبری برای ترمیم روحیه و کاهش آثار ویرانی و اجتماعی سبیل تاکید کرد: راه اندازی ۵۵ مهد کودک ثابت و سیسار برای سرگرم کردن و تخلیه هیجانات کودکان، تربیت و اعزام ۱۲۹ تیم ورزشی اجتماعی بسا ۲۶۸ نیروی متخصص ۱۳۴ دستگاه خودروی ویژه به مناطق

سیل زد و انجام بازسازی‌های روانی اولیه انجام شد.

آثار ویرانی و اجتماعی سبیل تاکید کرد: راه اندازی ۵۵ مهد کودک ثابت و سیسار برای سرگرم کردن و تخلیه هیجانات کودکان، تربیت و اعزام ۱۲۹ تیم ورزشی اجتماعی بسا ۲۶۸ نیروی متخصص ۱۳۴ دستگاه خودروی ویژه به مناطق

سیل زد و انجام بازسازی‌های روانی اولیه انجام شد.

# پشت پرده دعوت نشدن دختران فوتسالیست؛ تنبیه یا جوانگرایی؟

دو بانوی ملی‌پوش فوتبال به اینکه از سوی کادر فنی تیم ملی برای اردوی آماده سازی پیش از اعزام به تورنمنت چهارجانبه روسیه دعوت نشده‌اند واکنش نشان دادند. دلیل جوانگرایی مطرح شده توسط کادرفنی را پهنانه‌ای برای برخورد با اعتراض خود به پرداخت نشدن پاداش قهرمانی‌شان در جام ملت‌های آسیا می‌دانند. به گزارش ایسنا، لیست دعوتی تیم ملی فوتبال بانوان که از سوی علی رعدی (مدیر فنی تیم ملی) و زیور بابایی (مربی تیم) اعلام شـد، حواشی زیادی را به همراه داشت. در لیست جدید نام فرزانه توسلی، نسترن مفیدی و آرزو صدقیانی‌زاده سه بازیکن کلیدی تیم خط خورده بود. این سه بازیکن که در اولین اردو جزو بازیکنان دعوتی بودند با شرکت نکردن در اردو اعتراض خود را نسبت به پرداخت نشدن پاداش قهرمانی اعلام کردند. در حالی که فدراسیون فوتبال آسیا که اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۷ به دست آمد اعلام کردند اما با دعوت نشدن آنها برای اولین اردوی سال ۱۳۹۸ این موضوع مطرح شد که رعدی فنی به دنبال بـعدی کردن آنهاست.

رعدی‌بی در گفت‌واهی منتاض باسایت فدراسیون فوتبال علت این موضوع را جوان‌گرایی عنوان کرد و در بخش دیگری حرف‌های خود به صورت رسمیستقیم از دعوت شدن احتمالی آنها در اردوی بعدی خبر داد. رعدی یکی از دلایل دعوت نشدن این بازیکنان را تـلاش برای جوان‌گرایی تیم عنوان کرده بود، آرزو صدقیانی‌زاده در این مورد به ایسنا گفت: این رده چه رده‌ای است که تا ۲۷ ساله جزو آن نیست؟ علاوه بر این آقای رعدی گفته بود ترجیح بر دعوت از بازیکنانی بود که در اردوی قبلی در تیم بودند اما واقعیت این نیست. خانم‌ها راضی و شیرینگی می‌بود یعنی از آن طرف بود اما چگونه اسم آنها در لیست جدید هست ولی ما نه؟ هنوز هم جواب قانع کننده‌ای را رعدی نگرفت.

نسترن مفیدی نیز با بیان اینکه بعدی می‌داند این دلیل اصلی کادر فنی تیم ملی باشد به ایسنا گفت: اگر این دلیلشان بود چرا اردوهای پیش‌نمی‌خواستند جوان‌گرایی کنند؟ اردوی قبلی سه هفته پیش بود یعنی از آن طرف بود اما ما پیر شدیم؟ این سبانه است. اگر کلیدشان هم این است که افراد حاضر در اردوی قبلی دعوت شدند باز هم درست نیست چون شیرینگی و زارعی هم در اردوی قبلی نبودند.

صدقیانی‌زاده در ادامه گفت: به خاطر اینکه اردوی اول دو روز بعد از بازی‌های لیگ بود و مصدوم هم بودم حتی به خانم بابایی و حجازی دلیل شرکت نکردنم را اطلاع دادم و دلیل بر بی‌احترامی و توهین نبود. علاوه بر این پرداخت نکردن پاداش هایمان و بد قولی فدراسیون این زمینه هم مطرح بود.

مفیدی نیز بیان کرد: اردوی اول روز بعد از فینال بود و به خاطر خستگی شرکت نکردیم البته افراد دیگری حتی برخی از کسانی که الان جزو تیم ملی هستند هم

تیم‌های ملی کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان کشورمان به ترتیب به مقام قهرمانی و نایب قهرمانی رقابت‌های بین‌المللی کشتی جام پیروزی ترکیه دست یافتند.

به گزارش خبرگزاری فارس و به نقل از فدراسیون کشتی – رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد و فرنگی نوجوانان جام پیروزی ترکیه روزهای ۲۲ تا ۲۵ فروردین در شهر اتلیا ترکیه برگزار شدند. رقابت‌های کشتی آزاد تیم ایران با کسب ۶ مدال طلا، ۳ مدال نقره و ۲ مدال برنز به عنوان قهرمانی رسید و تیم‌های ترکیه و قزاقستان نیز دوم و سوم شدند.

در مسابقات کشتی آزاد ایران در وزن ۴۵ کیلوگرم، حجازی عموداد در وزن ۴۸ کیلوگرم، علی قلی زادگان در وزن ۵۱ کیلوگرم مهدی ویسی در وزن ۵۵ کیلوگرم امیرحسین فیروزپور در وزن ۸۰ کیلوگرم و سلالار حبیبی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم صاحب مدال طلا شدند.

سفری – ایران در انگلیس از توبیتی نوشت: شرکت خدمات پست برتانیای در یک عقب نشینی به حلف پایانه قبلی، اعلام کرده است و به دلیل مسائل اجرایی امکان ارسال بهای اضافی پستی به مقصد ایران را ندارد و به دنبال حل بسیار فوری مساله است.

به گزارش ایرنا، 'حمید بعیدی نژاد' در این توییت تصریح کرده است: سفارت بریت کسک های جمع آوری شده در استان خوزستان در کاروان مردمی و پرسنل سازمان مدیریت پسماند به استان خوزستان ارسال خواهد شد.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند با اشاره به تجهیزاتی ارسال شده به استان لرستان، تصریح کرد: همچنین ۲۲ دستگاه ماشین آلات تخصصی به همراه ۱۲۵۰ نیروی انسانی به استان لرستان اعزام شده است و در قالب کاروان های قلی هم ۳ تیل، ۱۵ کشتنه، ۱۵ کامیون و ۵ خاور به همراه ماشین جمع آوری زباله براساس نیازهایی که معاون امور مناطق اعلام کرده اند تهیه و به استان خوزستان اعزام خواهد شد.

مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند با بیان این که تا امروز ۱۱۵ دستگاه ماشین آلات تخصصی به سه استان سیل‌زده ارسال شده است، بیان کرد: ۲۵۰ نفر از نیروهای انسانی این سازمان برای پاکسازی به استان های لرستان، گلستان و در نهایت خوزستان اعزام شده اند تا بتوانند شرایط زندگی برای مردم را فراهم کنند.

## تولید صنعتی ۳دازو جدید برای سرطان های پرخطر

یک شرکت دانش بنیان موفق به راه اندازی خط تولید صنعتی محصول دارویی پر خطر خوراکی شد که تأثیر زیادی بر قیمت دارو دارد.

نیماسپهر، مدیرعامل یک شرکت دانش بنیان تولید کننده دارو به مهر گفت: در این شرکت محصولات دارویی مانند کپسول لئانلیدواید ۵۰، ۱۰۰، ۲۵۰ میلی‌گرم، قرص روکشدار استات ۲۵۰ میلی‌گرم، قرص کپسیتابین ۵۰ میلی‌گرم تولید می‌کند. مدیرعامل این شرکت دانش بنیان با بیان اینکه خط تولید صنعتی محصولات پرخطر خوراکی این شرکت در سیمین دشت کرج احداث شده است، بیان کرد: ما برای احداث این خط تولید ۲۰۰میلیارد ریال تسهیلات از صندوق نوآوری و شکوفایی دریافت و به میزان ۱۰میلیارد ریال در سرمایه در گردش مطالبه کردیم. وی در ادامه به بهر محصولات تولیدی این شرکت گفت: اولین محصول این شرکت اکسپول لئانلیدواید ۵۰، ۱۰۰ و هم مورد تأیید پزشکان ایرانی است.

### ورزشی



به خاطر خستگی در اردو شرکت نکردند. علاوه بر این نسبت به پرداخت نشدن پاداشمان اعتراض داشتیم تا تکلیف پاداشمان را مشخص می‌کنند. یکی از موضوعاتی که باعث ایجاد انتقاد شد حذف این بازیکنان به دلیل اعتراض به پرداخت نشدن ۲۲ میلیون پاداش قهرمانی تیم ملی در جام ملت‌های آسیا بود. صدقیانی زاده در این مورد به خبرنگار ایسنا گفت: درست نیست به خاطر خواستن پاداش‌هایی که حتماً است، اسم ما را تنبیه کنند و بگویند حرف، حرف خودشان هیچ حرف زوری نزنیم و بی احترامی نکردیم. بارها خواستیم آقای تاج را ببینیم تا جواب قائم کنند.دار اما این زمینه به ما بعدد اما هیچ شخص خاصی یا سازمانی جوابگو می‌ماند. شاید به خاطر اینکه خواسته خود را به آنها گفتیم اما را تنبیه کردند. با این کار و زیر سوال بردن ۱۴ سال زحمتی که برای تیم ملی کشیدیم مصمم‌تر شدم که از این به بعد به زندگی شخصی خودم برسم.

مفیدی هم گفت: اگر جواب کسی که درخواست طلبش را دارد و اعتراض کند خط خوردن از تیم ملی باشد پس چرا اصلا حرف بزنیم؟ اعتراض ما تنبیه دارد اما قول‌های پوچی که فدراسیون می‌دهد و ما با توجه به حرف آنها برای زندگی شخصی ما برنامه‌ریزی می‌کنیم قول الکی می‌دهد اما کسی نیست که فدراسیون را تنبیه کند. مگر می‌شود چون قدرت دست عده خاصی است از روی قدرت چیزی حرف‌های بزنند؟

پس از این چنین مسودر افزود: از آقای رعدی و خانم بابایی که می‌پرسم جواب درستی نمی‌دهند. خانم بابایی می‌گوید ان‌شاءالله دعوت می‌شود. آقای رعدی هم گفته اردوهای این دعوت می‌شود. فعلا جوان گرایی شده است اما این جواب اصلا قانع کننده نیست.

صدقیانی زاده در ادامه به خرج و مخارج زندگی کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

کسب ۶ مدال طلا، ۳ مدال نقره و ۲ مدال برنز به عنوان قهرمانی رسید و تیم‌های ترکیه و قزاقستان نیز دوم و سوم شدند. در مسابقات کشتی آزاد ایران در وزن ۴۵ کیلوگرم، حجازی عموداد در وزن ۴۸ کیلوگرم، علی قلی زادگان در وزن ۵۱ کیلوگرم مهدی ویسی در وزن ۵۵ کیلوگرم امیرحسین فیروزپور در وزن ۸۰ کیلوگرم و سلالار حبیبی در وزن ۱۱۰ کیلوگرم صاحب مدال طلا شدند.

پوریا کاظمی در وزن ۴۸ کیلوگرم امیرحسین متقی در وزن ۶۵ کیلوگرم

# پشت پرده دعوت نشدن دختران فوتسالیست؛ تنبیه یا جوانگرایی؟

خود اشاره کرد و گفت: برای ادامه زندگی خرج و مخارج داریم. هیچ حتی دریافت نمی‌کنیم و فقط می‌توانیم نمی‌کنم. تاکید کرد: اردوی بعدی متصل به اعزام است روی این پاداش حساب باز کنیم. الان ۷۰ درصد از باشگاه‌هایمان طلب داریم. به لیگ برتر پول می‌دهد نه تیم ملی پاداشمان را. با این وضعیت چگونه زندگی‌مان را ادامه بدهیم؟ تمام دار و ندارمان ورزش است. یک ورزشکار برای تمرین کردن به چیهایی زیادی نیاز دارد. مخارج آنها را چگونه تأمین کنیم؟ مفیدی نیز تصریح کرد: اگر فدراسیون از ابتدا می‌گفت پرداخت پاداش یک سال طول می‌کشد برایم قابل قبول‌تر بود. نه اینکه بگویند در فلان ماه پرداخت می‌کند و بعد زیر حشش بزنند. مگر به قول خودشان ما یک خانواده نیویم چرا از اول رو راست نگفتند الان وضع فدراسیون خوب نیست و سال دیگر پرداخت نمی‌کند؟ اینگونه ما هم منتظر پرداخت‌ها نیویم و هم با حساب خود آنها جای دیگر قول نمی‌دلم که بعدا بی ابرو بشوم. هر کسی در زندگی شخصی خود به پول نیاز دارد. می‌خواهم به خاطر قول‌های پوچ آنها بی ابرو و بد قول بشوم.

پس از آنکه برخی از بازیکنان حاضر به شرکت در اولین اردوی تیم ملی نشدند برخی از مسئولان فدراسیون به آنها افتقاد کردند و حتی وحید شمسایی عضو کمیته فنی فوتبال به ایسنا گفت: "اگر به دلیلی جز خستگی در اردو حاضر نشدند به پرچم کشورشان پشت کردند". صدقیانی زاده با بیان اینکه آرزوی هر ورزشکاری بالا برن پرچم کشورش است گفت: ۱۴ سال بدون هیچ چشم داشتی زحمت کشیدیم.

حاذق‌ال این حرف را از نزنند که به پرچم کشورمان عشق نداریم. ما فرزندان فدراسیون هستیم اما نباید به دردمان گوش دهند؟ ما فقط پرداخت ۲۲ میلیون تومان را خواستیم آن هم چون مشکلات زیادی در زندگی

کلیوگرم و مصطفی ۴۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد رحیمی ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد رحیمی ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا، رضا ساسکی در وزن ۷۱ کیلوگرم به مدال نقره و مهدی احدی زباب در وزن ۷۵ کیلوگرم، سجاد عباس پور در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیر عدلی و دانیال سهرابی در وزن ۸۰ کیلوگرم، کارمان ارش در وزن ۸۰ کیلوگرم و مسعود کربمی زاده در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

و محمدعلی عظیمی در وزن ۹۲ کیلوگرم صاحب مدال نقره و عرفان

کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

کلیوگرم و مصطفی ۴۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد رحیمی ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا، رضا ساسکی در وزن ۷۱ کیلوگرم به مدال نقره و مهدی احدی زباب در وزن ۷۵ کیلوگرم، سجاد عباس پور در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیر عدلی و دانیال سهرابی در وزن ۸۰ کیلوگرم، کارمان ارش در وزن ۸۰ کیلوگرم و مسعود کربمی زاده در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

## ۱۰۰ اسان ورزشی در اختیار ستادهای مدیریت بحران قرار گرفت

استارتاپ های حوزه جوانان در این بخش به یکدیگر مرتبط شدند. وی درباره بخش مشاوره ازدواج هم گفت: در ابتدای دولت وزارت ورزش و جوانان اساسا فاقتری در این حوزه نداشت و این در حالی است که با همکاری با سازمان بهزیستی تعداد دفاتر مشاوره ازدواج این وزارتخانه به ۴۰۰ مورد رسیده است. این فاقتر به ارائه آموزش‌های حین، قبل و بعد از ازدواج به جوانان می‌پردازد. به گزارش فارس، مدیرعامل سازمان بهزیستی گفت: سال گذشته ۲۰ درصد مراجعان به این دفاتر از بین اشخاص مجرد بوده‌ اند، گفت: این مساله نشان می‌دهد که رسالتی که باید جوانان پیش از اقدام به ازدواج و مشاوره‌ای تخصصی دریافت کنند را به خوبی انجام دادیم. همچنین این مجلس به درخواست دهرلام با اجباری کردن این آموزش‌ها از آسپهای اجتماعی بعدی جلوگیری شود.

وی با بیان اینکه در ۹۶ پرداخت وام ازدواج به روز رسای شد و حتی کسانی که چندین سال در نوبت بودند موفق شدند در این سال وام ۱۰ میلیونی خود را دریافت کنند. تصریح کرد: سال گذشته هم مبلغ وام ازدواج به ۱۵ میلیون تومان افزایش یافت و توانستیم تا پایان سال گذشته ۱۵ هزار میلیارد تومان وام بپردازیم. همچنین بیش از یک میلیون زوج در کشور وام ازدواج دریافت کردند. اسامال هم براساس دستور مجلس مبلغ وام ازدواج به ۳۰ میلیون تومان افزایش یافته است و در صورتی که همین روند ادامه پیدا کند دولت اسامال باید ۳۰ حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان وام ازدواج پرداخت کند؛ گرچه مصدق اسامال ۶۰ میلیونی وام ازدواج هم کافی نیست، اما تا حدی برای تشکیل زندگی به ویژه در شهرتاری و روستاهای مبلغ معقولی است.

تندگویان با بیان این که معاونت جوانان به جایگاه واقعی خودش یعنی سازمانی زیر نظر نهاد ریاست جمهوری برگردد در هماهنگی سازی و پاید وحدت ویر رویه بین وزارتخانه‌ها دچار مشکل نخواهد داشت. مسلمان وزارتخانه‌های مختلف پاسخگو یکی که معاونت در لی یک وزارتخانه نیستند واین در حالی است که اگر این ساختمان تبدیل به یک سازمان شود می‌تواند حتی بر نحوه هزینه کرد بودجه حوزه جوانان وزارتخانه‌های مختلف نظارت کند اما اکنون فقط می‌توانیم گزارش در این زمینه تهیه کنیم.

تندگویان با انتقاد از ندهادهایی که مانع از تفریحات سالم و شرعی جوانان می‌شوند گفت: برای مثال علیرغم این که شکلی برای اجرای موسیقی مجزراهای مختلف را از ما و وزارت ارشاد و ... دریافت کرد، شاهدهیم که شب اجرا این کنسرت پلمپ می‌شود و ندهادهای جلو برگزاری آن را می‌گیرند؛ وقتی شرع و قانون اجازه چنین تفریحاتی را به جوانان می‌دهد این ندهادهای باید دخالت کنند و مانع تفریحات جوانان شود. وی در ادامه اظهار کرد: شاهد هستیم که برای حضور، خانواده‌ها را امکان ورزشی تا جچه چند دچار مشکل هستیم. این حوزه ورزش بانوان برای حضور آنها در ورزشگاه‌ها یا حتی دوجرحه سازمان آنها مشکلات زیادی داریم. برخی از این مشکلات و بهر همه آمده از سوی ندهادهای فرارست دولت است.

تندگویان با بیان این که سال گذشته به ندهای مسبقی که گروه موسیقی خدایی در رشت از این جوانان دعوت کرد تم در معاونت جوانان حضور پیدا کند گفت: اکنون این گروه تبدیل به یک تشکل موسیقی در گیلان شده است. اسامال هم قصد داریم جشنواره موسیقی خیابانی را به شرطی که بخشی از ندهادهای اجازه دهند ، برگزار کنیم.

کلیوگرم و مصطفی ۴۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد رحیمی ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا، رضا ساسکی در وزن ۷۱ کیلوگرم به مدال نقره و مهدی احدی زباب در وزن ۷۵ کیلوگرم، سجاد عباس پور در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیر عدلی و دانیال سهرابی در وزن ۸۰ کیلوگرم، کارمان ارش در وزن ۸۰ کیلوگرم و مسعود کربمی زاده در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

و محمدعلی عظیمی در وزن ۹۲ کیلوگرم صاحب مدال نقره و عرفان

کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

کلیوگرم و مصطفی ۴۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد رحیمی ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا، رضا ساسکی در وزن ۷۱ کیلوگرم به مدال نقره و مهدی احدی زباب در وزن ۷۵ کیلوگرم، سجاد عباس پور در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیر عدلی و دانیال سهرابی در وزن ۸۰ کیلوگرم، کارمان ارش در وزن ۸۰ کیلوگرم و مسعود کربمی زاده در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

و محمدعلی عظیمی در وزن ۹۲ کیلوگرم صاحب مدال نقره و عرفان

کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

کسب ۹ مدال طلا، ۵ نقره و ۸ برنز کشتی نوجوانان از تورنمنت ترکیه

#### اخبار کوتاه خارجی

**نظرسنجی فیبا برای انتخاب بهترین ستر آسیا**



استد این نظرسنجی حامد حدادی، ستاره بسکتبال کشورمان با یائو مینگ اسپتوره بسکتبال چین حضور دارند.حدادی در حال حاضر در لیگ لیبان بازی می‌کند و بانو مینگ یک ریاست فدراسیون بسکتبال را برعهده دارد.هر دو بازیکن در NBAحضور داشته‌اند و در مسابقات آسیایی هم مقابل هم بازی کرده‌اند.

**مقابل منفی کویت به پیشنهاد فیفا**

فدراسیون فوتبال کویت به رئیس فیفا برای مشارکت در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر پاسخ منفی داده است.به گزارش خبرنگار مهر، جام جهانی ۲۰۲۲ در شرایطی قرار است در کشور قطر برگزار شود که طرح ۴۸ تیمی کردن مسابقات باعث شده تا فیفا به دنبال انتخاب یک میزبان دیگر در کنار قطر باشد.کنون کشورهای عمان و بحرین به پیشنهاد فیفا برای شرکت در جام جهانی پاسخ منفی داده اند. جپانی اینفانتینو رئیس فیفا در همین ارتباط سفری به کشور کویت داشت تا مسئولان این کشور را برای همراهی قطر در جام جهانی قانع کند اما به نظر می‌رسد این طرح هم شکست خورده است.روزنامه "السیاسیه" کویت در این خصوص نوشت: «باجود تلاش اینفانتینو کویت در جام جهانی قطر را همراهی نمی‌کند. اینفانتینو ششروطی را برای مسئولان کویت مطرح کرده است که کویتی‌ها این پیشنهادات را رد کرده اند».

آزمون بهترین بازیکن دیدار زیت- آژی شد ستاره ایرانی زیت سن پترزبورگ بار دیگر به عنوان بهترین بازیکن میدان شناخته شدبه گزارش خبرگزاری فارس از هفته ششم و سوم رقابت‌های لیگ فوتبال روسیه، زیت میزبان آژی بود و با ۵ گل برزوی ششدر این بازی سردار آزمون، مهاجم ملی پوش کشورمان ۹۰ دقیقه در ترکیب زیت حضور داشت و در دقیقه ۴۰ گل بازی را به زیبایی به ثمر رساند و در دقیقه ۸ هم پاس گل را برای ایوانوویچ فراهم کرد.سیاست چمپیونات روسیه در ارزیابی فنی اش این دیدار به سردار بالاترین نمره یعنی ۷ و نیم را داد تا ستاره ایرانی بهترین بازیکن این دیدار انتخاب شود.

**عمر خربین به الهلال بر می گردد**

مهاجم سوریای در پایان فصل به الهلال بر می‌گردد تا جایگزین سوریانو در این تیم شود.به گزارش ایسنا و به نقل از یورو اسپورت عربی، عمر خربین یکی از بهترین مهاجمان فوتبال آسیا است که در سال‌های اخیر با پیراهن الهلال خوش درخشیده است.

این مهاجم سوریای در نیم فصل دوم به صورت قرضی در پرایمیژ مصر بازی کرد. او در لیگ مصر هم عملکرد بسیار خوبی از خود نشان داده و توانسته است در هفت بازی پنج گل به ثمر برساند.باشگاه مسعودی خواستار قرارداد بستن با خربین به شکل نهایی است اما باشگاه الهلال اعلام کرد که خواستار بازگشت این مهاجم سوریای است و اجازه نمی‌دهد که قراردادش با پرایمیژ تمدید شود.الهلال در لیگ قهرمانان این فصل در دیدار مقابل استقلال رفت با نتیجه دو بر یک تن به شکست داد.

مهاجم سوریای در پایان فصل به الهلال بر می‌گردد تا جایگزین سوریانو در این تیم شود.به گزارش ایسنا و به نقل از یورو اسپورت عربی، عمر خربین یکی از بهترین مهاجمان فوتبال آسیا است که در سال‌های اخیر با پیراهن الهلال خوش درخشیده است.

این مهاجم سوریای در نیم فصل دوم به صورت قرضی در پرایمیژ مصر بازی کرد. او در لیگ مصر هم عملکرد بسیار خوبی از خود نشان داده و توانسته است در هفت بازی پنج گل به ثمر برساند.باشگاه مسعودی خواستار قرارداد بستن با خربین به شکل نهایی است اما باشگاه الهلال اعلام کرد که خواستار بازگشت این مهاجم سوریای است و اجازه نمی‌دهد که قراردادش با پرایمیژ تمدید شود.الهلال در لیگ قهرمانان این فصل در دیدار مقابل استقلال رفت با نتیجه دو بر یک تن به شکست داد.

کلیوگرم و مصطفی ۴۵ کیلوگرم به مدال طلا، محمد رحیمی ۶۵ کیلوگرم به مدال طلا، رضا ساسکی در وزن ۷۱ کیلوگرم به مدال نقره و مهدی احدی زباب در وزن ۷۵ کیلوگرم، سجاد عباس پور در وزن ۵۵ کیلوگرم، امیر عدلی و دانیال سهرابی در وزن ۸۰ کیلوگرم، کارمان ارش در وزن ۸۰ کیلوگرم و مسعود کربمی زاده در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال برنز دست یافتند.

## ۱۰۰ اسان ورزشی در اختیار ستادهای مدیریت بحران قرار گرفت

استارتاپ های حوزه جوانان در این بخش به یکدیگر مرتبط شدند. وی درباره بخش مشاوره ازدواج هم گفت: در ابتدای دولت وزارت ورزش و جوانان اساسا فاقتری در این حوزه نداشت و این در حالی است که با همکاری با سازمان بهزیستی تعداد دفاتر مشاوره ازدواج این وزارتخانه به ۴۰۰ مورد رسیده است. این فاقتر به ارائه آموزش‌های حین، قبل و بعد از ازدواج به جوانان می‌پردازد. به گزارش فارس، مدیرعامل سازمان بهزیستی گفت: سال گذشته ۲۰ درصد مراجعان به این دفاتر از بین اشخاص مجرد بوده‌ اند، گفت: این مساله نشان می‌دهد که رسالتی که باید جوانان پیش از اقدام به ازدواج و مشاوره‌ای تخصصی دریافت کنند را به خوبی انجام دادیم. همچنین این مجلس به درخواست دهرلام با اجباری کردن این آموزش‌ها از آسپهای اجتماعی بعدی جلوگیری شود.

وی با بیان اینکه در ۹۶ پرداخت وام ازدواج به روز رسای شد و حتی کسانی که چندین سال در نوبت بودند موفق شدند در این سال وام ۱۰ میلیونی خود را دریافت کنند. تصریح کرد: سال گذشته هم مبلغ وام ازدواج به ۱۵ میلیون تومان افزایش یافت و توانستیم تا پایان سال گذشته ۱۵ هزار میلیارد تومان وام بپردازیم. همچنین بیش از یک میلیون زوج در کشور وام ازدواج دریافت کردند. اسامال هم براساس دستور مجلس مبلغ وام ازدواج به ۳۰ میلیون تومان افزایش یافته است و در صورتی که همین روند ادامه پیدا کند دولت اسامال باید ۳۰ حدود ۳۰ هزار میلیارد تومان وام ازدواج پرداخت کند؛ گرچه مصدق اسامال ۶۰ میلیونی وام ازدواج هم کافی نیست، اما تا حدی برای تشکیل زندگی به ویژه در شهرتاری و روستاهای مبلغ معقولی است.

تندگویان با بیان این که معاونت جوانان به جایگاه واقعی خودش یعنی سازمانی زیر نظر نهاد ریاست جمهوری برگردد در هماهنگی سازی و پاید وحدت ویر رویه بین وزارتخانه‌ها دچار مشکل نخواهد داشت. مسلمان وزارتخانه‌های مختلف پاسخگو یکی که معاونت در لی یک وزارتخانه نیستند واین در حالی است که اگر این ساختمان تبدیل به یک سازمان شود می‌تواند حتی بر نحوه هزینه کرد بودجه حوزه جوانان وزارتخانه‌های مختلف نظارت کند اما اکنون فقط می‌توانیم گزارش در این زمینه تهیه کنیم.

تندگویان با انتقاد از ندهادهایی که مانع از تفریحات سالم و شرعی جوانان می‌شوند گفت: برای مثال علیرغم این که شکلی برای اجرای موسیقی مجزراهای مختلف را از ما و وزارت ارشاد و ... دریافت کرد، شاهدهیم که شب اجرا این کنسرت پلمپ می‌شود و ندهادهای جلو برگزاری آن را می‌گیرند؛ وقتی شرع و قانون اجازه چنین تفریحاتی را به جوانان می‌دهد این ندهادهای باید دخالت کنند و مانع تفریحات جوانان شود. وی در ادامه اظهار کرد: شاهد هستیم که برای حضور، خانواده‌ها را امکان ورزشی تا جچه چند دچار مشکل هستیم. این حوزه ورزش بانوان برای حضور آنها در ورزشگاه‌ها یا حتی دوجرحه سازمان آنها مشکلات زیادی داریم. برخی از این مشکلات و بهر همه آمده از سوی ندهادهای فرارست دولت است.

تندگویان با بیان این که سال











# هنر و ادب

۴۸۸

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات

سه‌شنبه ۲۷ فروردین ۱۳۹۸ - سال نودوسوم - شماره ۲۷۲۵۹



گفت و گو با «آزیتا وحدت دوست»، نقاش و نویسنده تبریزی

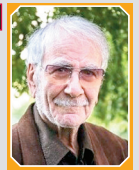
**دستی به نقاشی، دستی به نویسندگی**



با دکتر دینانی در جهان مولانا

کیمیای عشق

کریم فیضی



## استجاب دعا

همه چیز از جایی می‌آید. هیچ چیز از عدم به هستی در نمی‌آید. عدم نیست و خزانه هم ندارد. نیستی چه دارد که بدهد؟ بنابراین نباید منتظر باشیم که چیزی از نیستی به وجود بیاید. این توهم انسانی است که ما فکر می‌کنیم عدم وجود دارد و اشیاء از عدم به وجود می‌آیند! آنچه که بیرون می‌آید، از مخزنی بیرون می‌آید، از شکفتن یک غنچه و دمیدن یک سبزه تا وزیدن باد و به وجود آمدن انسان. هر چه در عالم هست از مخزنی به ظهور می‌رسد. این مخزن، مخزن عدم نیست، مخزن غیب است که در زبان مولانا «نیستان» خوانده می‌شود.

در چیزی که می‌گویید، نکته‌های مهمی وجود دارد که بایسته به تأمل است. متأسفانه ما به این موضوع توجه نداریم که همه چیز در هستی هست و به تدریج ظهور پیدا می‌کند. به عبارت دیگر: چیزی آفریده نمی‌شود، بلکه همه چیز آفریده شده و وجود دارد و نمی‌توان این موضوع را انکار کرد. چیزی که هست، این است که ظهور موجودات و آفریده‌شده‌ها، تابع قواعدی است که آن قواعد در اختیار ما نیست، هر چند که می‌توانیم به این قواعد دست پیدا کنیم.

یکی از موارد مهمی که با همین نکته حل می‌شود، بحث دعاست. در فرایند دعا، استجاب دعا در واقع، نوعی درخواست ظهور یک پدیده است و هر پدیده‌ای می‌تواند ظهور پیدا کند، برای فردی که خواستار ظهور آن است. وقتی همه چیز خزان دارد و هر چیزی آفریده شده است، باید دید که چگونه می‌توان به خزان دست پیدا کرد به چه صورتی می‌توان اشیاء را به طرف خود جلب کرد. به تعبیر مولانا، هر چیزی «نی» است و همه نی‌ها در نیستان بوده‌اند و در نیستان روییده‌اند، هر چند که ما با مشیت الهی از نیستان بریده شده‌ایم.

کلمه «بریده‌اند» در واقع نشان‌دهنده انتقال موجودات و اشیاء و انسان از ازل به غیر ازل است که عبارتست از: عالم حدوث و عالم زوال و عالم تغییر و دگرگونی.

این عالم در مقابل عالم ازل است که عالم ثبات و استمرار و یگانگی است.

درست است. هر نی که از نیستان و از لستان بریده می‌شود، به عالم حوادث و پراکندگی می‌افتد که جهان و دنیای ماست. البته هیچ نی خود به خود بریده نمی‌شود این کار، دارای فاعل است و این فاعل، خداوند است که ما را از نیستان ازل به این عالم هدایت کرده است. این کار، واکنش همه را به دنبال داشته است، از زن و مرد و کوچک و جوان و ناله همه درآمده است. گویی صدای بریده شدن «نی» و جودی ما به گوش عالمیان می‌رسد و عالمیان از این نفیر می‌نالند، چون جدا شدن از اصل سخت است.

**ممکن است این سؤال مطرح شود که چرا جدا شدن از اصل سخت است؟**

اجازه بدهید جواب شما را با یک مثال بدهم. نوزادان وقتی به دنیا می‌آیند، گریه می‌کنند. شما می‌توانید به من بگویید چرا بچه‌های تازه متولد شده گریه می‌کنند؟ به دنیا آمدن هر کودکی، به مثابه بریده شدن یک «نی» از نیستان است که درد و رنج به دنبال دارد، هم برای مادر، هم برای کودک.

در فرایند تولد، کودک از رحم آرام متناسب با طبیعت جنینی‌اش جدا می‌شود و طبیعتی است که گریه کند. ظاهراً هیچ بچه‌ای نیست که بدون گریه متولد شود. البته من استقراء نکرده‌ام.

نیازی به استقراء تام نیست. در این ماجرا، نکته جالب این است که در شرایط تولد و به دنیا آمدن کودک - که همه زندگان آن را به گونه‌ای تجربه کرده‌اند - مفهوم گریه برای خود نوزاد اصلاً معلوم نیست و او در حالی گریه می‌کند که اصلاً نمی‌داند گریه چیست و نمی‌داند چگونه و برای چه چیزی باید گریه کرد! در اینجا فعلی روی می‌دهد که پیشینه ندارد، علت ندارد و هیچ علمی هم برای فاعلش قابل تصور نیست.

تنها علتی که برای این گریه می‌توان در نظر گرفت، این است که کودک یا نوزاد، از اصل خودش که رحم باشد و چندین ماه در آنجا بوده و با آنجا انس گرفته، جدا می‌شود و وارد عالم دیگری می‌شود و همین موجب گریه‌ای می‌شود که ظاهراً هیچ اختلافی در آن نیست و آن طور که گفته می‌شود، همه بچه‌ها با گریه وارد عالم می‌شوند. نمی‌دانم آیا بچه‌ای بوده که بدون گریه به دنیا آمده باشد یا نه!

نگاهی به رمان «ناگهان خورشید»، نوشته کتایون منفرد

## طعم تنهایی در پژواک زندگی

● محمدرضا حیدرزاده

طرح شلوغ رنگی که به گمانش هر لحظه قرار است از سرش بیفتد و مراقب بود سر نخورد، با انگشترهای درشت و گران بها که با حرکت دادن دست، سعی در به رخ کشیدن شان داشت و البته با دستان زحمتکش و زود چروک شده‌اش هماهنگ نبود، ذهنم را درگیر خود کرده بود. نمی‌توانستم پازل ظاهرش را مرتب کنار هم بچینم. پر از تناقض بود. رو به رویم روی صندلی راحتی نشسته بود و پای راستش را روی پای چپ انداخته و تکان می‌داد. سکوت کرده بود و من نیز، باید صبر می‌کردم تا شروع به صحبت کند.

با لحنی نه چندان دوستانه گفت: «چرا متو این قدر نگاه می‌کنی؟ به نظرت عجیب و غریب می‌آم؟»

شاید حق با او بود و من زیادی کنج‌کاو بودم. با صمیمیت جواب دادم: «نه عزیزم، آگاه ناراحت شدین معذرت می‌خواهم. من منتظرم شروع به صحبت کنید.» و برای این که مجال جواب دادن را از او بگیرم گفتم: «دوست دارین خودتون رو معرفی کنید؟»

دستانش را به هم مالید. شدت تکان دادن پاهایش بیشتر شده بود. هاله‌ای از غم صورتش را پوشاند. آه بلندی کشید و گفت: «اجازه دارم کمی آب بخورم؟» گفتم: «البته این ساعت مال شماست و شما مجازین هر کاری دوست دارین انجام بدین و هر حرفی رو که مایل هستین من بشنوم بزنین و نگران قضاوت من نباشین.»

از جا بلند شد تا برای خودش آب بریزد. اما گویا پشیمان شد، دو باره نشست و گفت: «اسم من آذره. آخر آذره ماه به دنیا اومدم. به همین دلیل آقام یعنی پدرم این اسم رو برام انتخاب می‌کنه.»

غم چهره‌اش بیشتر شد و سکوت طولانی. ناگهان با تردید و ترس و صدایی که به سختی شنیده می‌شد گفت: «خانم دکتر، زندگی من به دو قسمت تقسیم شده. قبل از فوت آقام، بعد از فوت آقام. فقط همین.»

برایم قابل درک بود کسی که عزیزی را از دست می‌دهد، تا مدت‌ها پریشان و آشفتنه باشد. با همدلی گفتم: «احساس شما را می‌فهمم آذر عزیز، و می‌دانم فوت عزیزی مثل پدر و تحمل این غم بسیار سنگینه. خدا بهتون صبر بده.»

اشکش سرازیر شده بود. دستمالی از جعبه برداشت و چشمانش را پاک کرده، اما همچنان گریه می‌کرد و من باید منتظر می‌ماندم تا هرچه قدر که دلش می‌خواهد، اشک بریزد. بر خلاف تصورم، از جا بلند شد و با حق‌گریه گفت: «بیشتر از این نمی‌تونم جلسه رو ادامه بدم. بقیه حرفام رو می‌ذارم برای جلسه آینده.» و همان طور که آرام آمده بود، از اتاق بیرون رفت....

نویسنده رمان، سپس به تشریح زندگی خانم دکتر روانشناس می‌پردازد تا خواننده را بیشتر با او و مشکلاتش آشنا کند: چراغ خانه را مثل همیشه، خودم روشن می‌کنم. کسی منتظرم نیست و من هم چشم به راه کسی نیستم. دکمه پیام گیر تلفن را می‌زنم: صدای غمگین مادر: «مادر جون، هنوز نیومدی خونه؟ چقدر کار می‌کنی آخه؟ یه کم به فکر سلامتی خودت باش. یه تماس هم با آقای بصیری بگیر، امروز سراغت رو از من می‌گرفت.»

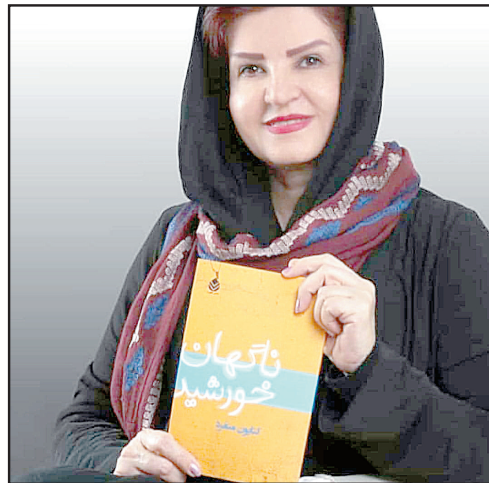
ساعت را نگاه می‌کنم و از این که برای تماس گرفتن با بصیری دیر شده، لبخند می‌زنم. عذاب وجدان هم ندارم. «بماند برای فردا». باز هم پیام گیر تلفن و تماس بی‌پیغام را چک می‌کنم. به امید یافتن سر نخ‌ی از نوید و بیتابی او....

به خود نهیب می‌زنم: «دلنگی را کنار بگذار... این راه رو خودت انتخاب کردی... چاره‌ای هم جز تحمل کردن نداری.»

دل‌م برای تنهایی خودم پرپر می‌زند. زندگی خصوصی من در پیام‌های شبانه تلفن خانه‌ام خلاصه شده است. از روز جدایی از نوید، تلفن همراهم را خاموش کرده‌ام و تلفن خانه‌ام تنها راه ارتباط من با دیگران است و البته در صورت اضطرار تلفن مطب.

نفس کم می‌آورم. امروز به طرز عجیبی دلنگان شده‌ام. دل‌م برای تمام داشته‌های نداشته‌ام می‌تپد. حتی برای یک فنجان چای از دست مادر. باز هم به یاد می‌آورم که این راه، انتخاب خودم بوده. پنجره را باز می‌کنم تا هوای تازه به داخل خانه بیچید و این حس خفگی را از من بگیرد. اما دل‌م تنگ است و غمگین....

ساعتی بعد، پریچهر، آشفتنه و هراسان آمد. مامان خبرش کرده بود که در کنار من باشم. مادر است و همیشه دلوایش. گویا مامان تنها کسی بود که رنج و غم من را حس کرده بود و انتظار نداشت در آن شرایط نفسگیر، نقش یک روان‌کار را بازی کنم...



بازهم مقابل من نشسته بود و به شدت پاهایش را تکان می‌داد. خشم و اضطراب دو جزء لاینفک وجودش شده و رنج را در چهره معصومش می‌دیدم. به آرامی گفتم: «منو ببخشید جلسه قبل ناراحت تون کردم.» لبخند زدم و جواب دادم: «نیازی به عذرخواهی نیست آذرجان. این حرفه منه و اشک ریختن، کمترین کار آدم هاست برای وقتی که غمگین اند.»

نفس عمیقی کشید و گفت: «چه خوبه که سرزنشم نمی‌کنین، همه ملامتم می‌کنن و می‌خوان به زندگی طبیعی برگردم ولی نمی‌تونم.» و باز هم بغض کرد و چشمانش پر از اشک شد.

گفتم: «واکنش هر شخص در زمان غم و بحران با دیگری متفاوت و من این رو درک می‌کنم. البته نزدیکان شما نگران هستن و دوست دارن هرچه زودتر با واقعیت کنار بیاین و غصه رو کنار بذارین. می‌دونم از دست دادن پدرتون خیلی شمارو آزرده کرده، اما امیدوارم با هم بتونیم این دوران را پشت سر بذاریم. من تا جایی که شما بخواین، کنارتون هستم.»

جوابی نداد و من گفتم: «می‌تونم بهرسم چه مدت از فوت پدرتون می‌گذره؟» گفتم: «چهارده ماه... برای لحظه‌ای به کودکی خودم پرتاب شدم. زمانی که هنوز هشت سال داشتم و پدر جوانم جلوی چشمان ما با خنده و در حالی که برای مان دست تکان می‌داد، به دریا رفت و دیگر نیامد... آن روز را هنوز هم گاهی در کابوس‌های شبانه‌ام می‌بینم.

متلاشی شدن، اتفاق مہیبی نیست و انهدام اتفاقی حتمی است، وقتی صدای پدرت یادت می‌رود و جرأت نگاه کردن به آخرین عکس‌هایش را نداری. باختن آن هنگام معنا پیدا می‌کند که صدای چرخاندن کلیدی در قفل در خانه خوشحالت نمی‌کند و خانه ات زنگی برای نواختن ندارد.

آن هنگام که ناله مادر جوان ترت مانند ناقوس مرگ در گوشت طنین می‌اندازد و دلنگی برادر کوچک دو ساله ات به یکبارہ در کودکی پیرت می‌کند. حس می‌کنی پیرزن کوچکی هستی که باید تاب بیاوری تلخی روزهایی را که دستان نوازشگر پدر را نداری....

\*\*\*

رمان «ناگهان خورشید»، نوشته کتایون منفرد، توسط نشر قطره به بازار کتاب آمده است. نویسنده در این رمان به زندگی خصوصی یک خانم روانشناس سرک می‌کشد و نشان می‌دهد که بر خلاف دیدگاه عامه مردم، این قشر از جامعه هم دغدغه‌هایی دارند که گاه ممکن است حتی این افراد را هم از درون ویران کند.

این رمان، داستان زندگی خانم صبا شکوهی، دکتر روانشناسی است که به گمان خودش اسیر عشقی یک طرفه شده و در شرایطی که به مراجعین خود درس صبوری و بردباری می‌دهد، خودش در آستانه فروپاشی است.

خانم کتایون منفرد، متولد کرمانشاه، دارای لیسانس حسابداری بوده و کارمند بانک است. از این نویسنده، قبلاً رمان‌های «خوبه که هستی» و «تهران ۱۰ صبح» به بازار کتاب عرضه شده بود و حالا با سومین رمانش «ناگهان خورشید» توانسته به نویسنده نام‌آشنایی در عرصه ادبیات تبدیل شود. در حالی که دو رمان دیگر را هم آماده چاپ دارد.

در رمان «ناگهان خورشید» می‌خوانیم: ماتوی گران قیمت سنگ دوزی شده‌اش با یقه و سرآستین‌های ساتن که بیشتر مناسب مهمانی بود تا کلینیک، شلوار مشکی که کنار پاچه‌های آن دو تا نگین سفید خوندنمایی می‌کرد و روسری مشکی با





دنبشته های آهان آهان دار

محبوب صالح علا

۶۸

## باید دلم را قیرگونی کنم!

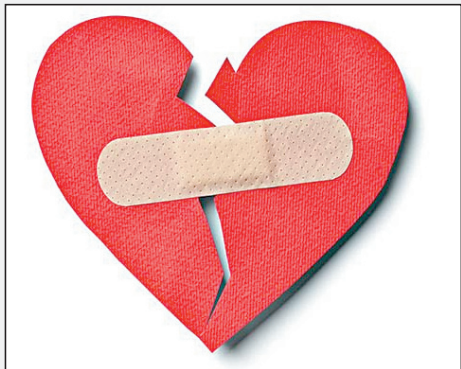
**محبوبیم!** این ترانه‌ها، این آواها که می‌خوانم، برای سرگرمی نیست. پشت امن ترانه‌ها و آواها هدفی است، چنان که پرنده‌ها با بال زدن و آواز خواندن جفت خود را می‌خوانند.

**محبوبیم!** از دور هم می‌توان حدس زد که کوه قرص است. نیاز به دست زدن و امتحان کردن نیست.

**محبوبیم!** کار دارم باید دلم را قیرگونی کنم. باید خودم را سیمان کنم. قیایی از سنگ مرمر به تن کنم. شاعری را تا کمر قیرگونی کرده‌اند، با لباسی از سنگ مرمر و در و پنجره‌ای فولادی.

**محبوبیم!** بگو چگونه شما را فریب بدهم. به همه چیزهایی که گفتند دست بزن، دست زدم، تنها به آن غروب دست نمی‌زنم.

**محبوبیم!** خیال می‌کردم جوانی دوران سختی است ولی در دوری از شما میان سالی هم سخت است، پیری هم مُردن هم. بی‌شما صورتم مجاله است. مثل پرتره‌های فرانسیس بیکن، فکی کج شده، چشم‌های گشاده از حیرت و پلک‌های پف کرده. رفته‌ای و دیگر خروس نمی‌خواند. گل‌های شرقی شرمگین‌اند. در غروب می‌شکفند.



کاش خط عصا را بلد بودم. خطی و زبانی که هنگام باز کردن صورت آن زایل می‌شود.

خط عصا، اختراع ایرانی هاست. خط عصا را هیچکس نمی‌خواند. صفحه سفید سوراخ سوراخی است که هر کس صفحه میخ شده داشته باشد، قادر به خواندن و نوشتن آن خط خواهد بود.

هنگامی که اوراقش تا شود، می‌توان خواندش و وقتی باز کنی یک تا ورق‌ها از هم دور می‌شوند و آن نوشته به شکل نقطه‌ها و علاماتی بی‌معنی درآمد، به خواندن در نمی‌آید.

و این خطی است که من دلم را با آن برای شما می‌نویسم.

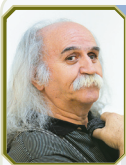
**محبوبیم!** در من دست‌های بسیاری است، همه به‌سوی شما دراز شده و شما را در جایی پشت قلمم قایم کرده‌ام.

هر که جهان را به گونه‌ای می‌نگرد. بیدها جهان را به زاری گرفته‌اند. عشق شما روزی من بوده. رازهای من نزد شماست. دل من لورفته. کاش یک شب اشتباهی به خواب من می‌آمدید. زبان عشق، زبان میانجی است.

**محبوبیم!** من را از پله‌های زیادی بالا بردی؛ در خواب‌هایی که شما هستید، نقبی به بیداری می‌زنم مثل آن شاخه بید مجنون که سر فروشته تا سایه خود را ببیند. این شاخه‌های بید ادامه دست‌های من‌اند.

**محبوبیم!** تا انقراض آن زلف سیاه پیچ‌پیچ، سالی نمانده است.

**محبوبیم!** سر هر غروب که صدایت می‌زنم، گل‌های باغچه‌مان دست‌چین می‌شوند. آب حوض‌مان دست‌پاچه می‌شود؛ من هم دست‌پاچه‌ام و نمی‌دانم چگونه آستین پیراهنم را بالا بزنم. دکمه‌هایم را می‌پیچم، شل می‌کنم، سفت می‌کنم، باز می‌کنم، می‌بندم.



• حسن فرازمند

نگاهی به ترانه نفرین آرتوش، به بهانه بازخوانی محمد معتمدی - ۳

## گله‌های خالق «گریه نکن که سرنوشت ...»

فکر نمی‌کردم تا این حد دستم بی‌نمک باشد و خوانندگان نمک‌شناس باشند. شما کافی است نگاهی به کارنامه زندگی خصوصی و هنری هر آهنگساز ایرانی بیندازید تا بفهمید که درد بزرگ من چیست.....

من به عنوان آهنگساز، در حقیقت خالق



همین دکلماسی سه‌همراه پرویز مقصدی - عکس از سبط جوانان امروز عاقل ۱۳۵۶

اثر هنری هستم و در این میان، خواننده به همه چیز می‌رسد و من هنوز اندر خم یک کوچه‌ام. هر بار که خواننده تازه نفسی پیش من آمده، آن قدر مؤدب، مهربان و محجوب بوده که دگرگون شدم و گفتم که مقصدی، خودشه!... همون کسی که دنبالش می‌گشتی ... همون که قدر زحمات تو را خواهد دانست و نمک‌شناسی نمی‌کند.

نقش این آهنگساز ایرانی، در دگرگونی و پیشرفت موسیقی پاپ ایران، انکارناپذیر است. او خالق ترانه‌های: «حسود»، «قصه وفا»، «گل‌بی‌گل‌دون»، «ساحل و دریا»، «تلافی»، «تنگه غروبه» و صدها ترانه دیگر است که در طول فعالیت هنری‌اش برای آوازخوانان بسیاری، جدیدترین آهنگ‌ها را ساخت. و حالا ادامه این مبحث را پی می‌گیریم.

آهنگ‌سازی ترانه‌های گروه «شش‌وهشت» که از شوهای تلویزیونی آن دوره بود و نیز دوره نخست شوی تلویزیونی «چشمک»، برعهده پرویز مقصدی بود. با این همه، مقصدی در سال ۱۳۵۶ به دلیل دلسردی از محیط هنری، تصمیم گرفت برای همیشه به آمریکا برود. اما سفرش بیش از چند ماه طول نکشید و دوباره به وطن بازگشت. پس از انقلاب نیز به آمریکا مهاجرت کرد، اما با وجود اصرارها و پیشنهادهای بسیار، ترجیح داد تا از صحنه فعالیت‌های هنری دور باشد و تقریباً کسی خبری از او نداشت.

در تاریخ شانزدهم آبان ۱۳۵۶ مجله جوانان در باره او این چنین نوشت:

«پرویز مقصدی، آهنگساز مشهور که برای اقامت همیشگی به آمریکا مهاجرت کرده بود، بعد از چند ماه دلش هوای وطن کرد و به ایران بازگشت و حالا بر سر دوراهی مانده که بماند یا برگردد. خبرنگار جوانان که از بازگشت وی اطلاع حاصل کرده بود، به دیدار وی شتافت و با وی به گفت‌وگو نشست.

مقصدی در پاسخ به این که چرا زندگی خود را فروختی و به آمریکا رفتی؟ در حالی که کار تو و آثار تو ایرانی است و متعلق به این مملکت، گفت: راستش بزرگترین عامل سفر پر از دل‌تنگی من به آمریکا، نمک‌شناسی خوانندگانی بود که از فکر و ذهن و اثر من به همه چیز رسیدند و قدر نشاناختند.

مقصدی به خبرنگار جوانان گفت: بیست سال پیش (۱۳۳۶) وقتی اولین آهنگ‌های خود را برای اجرا به خوانندگان سپردم، هیچگاه



وقتی اولین آهنگ را به او می‌سپردم، هنوز سربزیر و آرام بود، ولی وقتی با دومین و سومین آهنگ جان می‌گرفت و نامه‌های عاشقانه دخترها، پیشنهادها و قراردادهای پیش چشم می‌دید، رنگ عوض می‌کرد و دیگر مرا نمی‌شناخت.

باورتان می‌شود؟ همین عکس‌العمل‌ها و همین قصه‌های غم‌آلود تکراری آهنگساز و خواننده، مرا ناامید و دل‌شکسته ساخت و ناگهان تصمیم گرفتم برای همیشه به کشوری غریب بروم و آنجا برای غریبه‌ها آهنگ بسازم یا برای دل خودم بسازم و به کار آزاد بپردازم و زندگی را بگذرانم.

او ادامه داده است: حتماً می‌دانید که من اولین آهنگ‌سازی بودم که در موزیک ایرانی تحولی بزرگ و دور از انتظار به وجود آوردم و با کمک هارمونی غرب، ملودی‌های ایرانی را

به نتیجه نرسید، ناگهان خودش آهنگساز و ترانه‌سرا شد. چون ضابطه و مقررات و قانونی ندید. خب، من اینها را دیدم. دلم گرفت، مدتی سکوت کردم و بعد هم ویلا و ائانه خود را فروختم و با همسر و بچه‌هایم به آمریکا رفتم تا برای همیشه در این دیار بمانم. اما بعد از چند ماه دیدم یک آهنگساز که در فضای ایران بزرگ شده و آثارش را خلق کرده، در دیار غریب دلش می‌گیرد و شدیداً احساس غربت می‌کند.

حالا برگشته‌ام تا آخرین تصمیم خود را بگیرم ... که آیا با این وضع بسازم و دم‌زنم یا برای همیشه دست از کار بکشم و راهی دیار غربت بشوم؟ ... حالا تنها یک دوراهی بزرگ روبه‌روی خود دارم و یک تصمیم عاقلانه و قطعی؛ بمانم یا بروم؟ ... به هر حال در این باره فکر خواهیم کرد.

ادامه دارد



## گفت و گویی کوتاه با «آریتا وحدت دوست»، نقاش و نویسندهٔ تبریزی

### دستی به نقاشی و دستی به نویسندگی



**های شما در همین شهر شکل گرفته و پخته شده است. از نقاشان بزرگ تبریز هم استادانی داشته اید و پیشکسوت های هنر نقاشی این دیار را می شناسید؟**

— بله، تقریباً با اکثرشان کار کردم. کتاب ها و عصر اینترنت هم کمک بزرگی برای یادگیری و کسب تجربه و دیدن کارهای دیگر هنرمندان از سرتاسر جهان است. استاد یاسمی و استاد قندریز، از استادان بنام تبریز هستند.

**\*نگاه شما به عنوان یک نقاش به زندگی چیست؟ و آیا محصول این نگاه و نگرش را در آثارتان هم منعکس می کنید؟**  
— به نظرم زندگی کردن یعنی اینکه هر لحظه که عمر به پایان رسید، یک کاری لنگ یا یک اتفاقی ناقص بماند، بگویند حیف شد که مرد. اگر زنده می ماند، چه کارها که نمی کرد یا چه ها که نمی شد.... در غیر این صورت فقط زنده مان می شد. تأثیرش به این شکل است که زیاد کار می کنم تا چپته ام هرچه بیشتر از کارهای مفید و خاص پر بشود و این بعضاً باعث می شود که پرداختن به جزئیات برایم خسته کننده باشد. ایده های زیادی در ذهنم هست. اما درخ عمر مفید کوتاه.

**\*شاید کمی غیرمنتظره باشد و طنزدار، اگر بپرسم که تا چه حدی اقتصاد بر تمرکز کاری و خلافت هنری شما اثرگذار است و به عنوان مثال آیا نوسانات قیمت طلا و ارز و بیاز و امثالهم، تأثیری روی کار و آفرینش هنری شما دارد؟**

— کسب پول از هنر، مشکل ترین قسمت هنرمند بودن است. مخصوصاً در کشور ما که اکثر هنرمندان با درد معاش دست و پنجه نرم می کنند. من نقاشی را با دید هنری شروع کردم. خودم می دانستم که هدفم چیست، ولی اطرافیان درک نمی کردند. ساعتی را که می توانستم کارهای عامه پسند را بکپی کنم و درآمدهای بالا کسب کنم، صرف تمرین می کردم. مطالعه می کردم و نقاشی. حتی بعضاً کنایه های نیش دار اشکم را درمی آورد، ولی مقاومت کردم. باخودم گفتم اگر قرار بر فروختن کارم باشد، نقاشی که من کشیدم را خواهند خرید، نه کاری که از من می خواهند.

در کل، به نظرم، بد شدن اوضاع اقتصادی، بیشترین تأثیرش را بر روی هنر گذاشته که در جامعه ما لوکس محسوب می شود. اطراف من خیلی ها هستند که دوست دارند از من کتاب یا تابلو خریداری کنند، ولی قدرت خرید ندارند یا در اولویت شان نیست.

از لحاظ تأثیر بر روی خلافت نیز باید بگویم که خوشبختانه من نقاشی را از روز اول بر پایه خلافت شروع کردم و تا امروز تحت هر شرایطی ادامه دادم، ولی واقعیتش فکر اینکه بعد این همه سال حتی با پول نقاشی نتوان وسایل خودش را هم خرید، بعضاً تمرکز را بهم می زند. به خصوص که روز به روز، لوازم کار گرانتر و پیدا کردن وسایل مرغوب، مشکل تر می شود. اوضاع اجتماعی و اقتصادی جامعه، تأثیر مستقیم روی روحیه و احساس هنرمندی مثل من دارد که مسلماً در کارهایم منعکس می شود. استفاده از رنگ های روشن یا تیره، چهره های شاد یا غمگین، در جای جای تابلوهای من، نشانگر وضع روحی ام در آن برهه از زندگی ام است.

بقیه در صفحه ۵

کنارشان رد می شویم و کمتر توجه می کنیم. در سال ۱۳۹۰، رنگی تصور کردن عکس های قدیمی و نقاشی از انسان های صد سال پیش، در واقع کار ذهنی در کنار کار تکنیکی من در نقاشی بود.

مجموعه «رد پای خاطره ها» تقریباً سورتال یا خیالی است. داستان های مینی مال نوشتم و برایشان نقاشی کردم، که در سال ۱۳۹۷ در تبریز و تهران در نمایشگاهی انفرادی به نمایش در آمد. و هم اکنون نیز مجموعه ای جدید در دست کار دارم با عنوان «خاطره ها در گذر زمان» که در ادامه همان روال و سیاق قبلی ام با همان سبک داستان های مینی مال نوشتم و برای هر کدام نقاشی کردم. اما خب به گونه ای متفاوت که امیدوارم در قالب کتابی به هنردوستان ارائه شود.

مجموعه رد پای خاطره ها و کارهایی که هم اکنون در دست دارم، در واقع اوپژه هایی در اطراف من هستند که در ذهنم آنها را کنار هم آورده ام. کارهای من خیالی و به تعبیر یکی از اساتید، بیشتر شبیه فضا سازی یک صحنه تئاتر می مانند.

**\* سال گذشته، نمایشگاه انفرادی نقاشی در خانه فرهنگ و هنر گویا در تهران برگزار کردید. از این نمایشگاه بگوئید و این که چه نقاشی هایی را به نمایش گذاشته بودید؟**

— مرداد ۹۷ در تبریز، نمایشگاه رد پای خاطره ها و آذرماه همان سال در تهران نمایشگاه انفرادی «نقش قلم» برگزار شد. داستان های مینی مال و در کنارش نقاشی هر داستان به مدت دو هفته در گالری گویای تهران بر روی دیوار بود. البته به همراه رونمایی از کتاب «تبریزیم» (تبریز من).

**\* شما علاوه بر نقاشی، همچنان که اشاره کردید، به نویسندگی و به خصوص به داستان نویسی هم علاقه دارید. در نمایشگاه اخیر شما، در کنار هر تابلو نقاشی، یک داستان کوتاه هم مکتوب شده بود. شرح داستانی نقاشی بود یا یک اثر داستانی مجزا و مستقل؟**

— بعد از مجموعه «من و صد سال پیش» در سال ۹۰ شروع به کار جدی داستان نویسی به سبک داستانک کردم و برای نقاشی هایم داستان نوشتم. من به نوشتن خیلی علاقه دارم. زمانی فکر می کردم که نقاشی ایستگاه آخر است، ولی با شروع به نوشتن، پنجره دیگری از دنیای هنر به رویم باز شد. اکثراً سؤال می شود که اول داستان نوشتید یا نقاشی؟.... برای «سرگذشت من و بازار تبریز» و «من و صد سال پیش»؛ اول نقاشی کردم، بعد داستان، ولی در کارهای بعدی تقریباً می شود گفت که به شکل همزمان اتفاق افتاده است؛ یعنی نقاشی موقع نوشتن در ذهنم تداعی می شود. بعضاً با دیدن یک تصویر یا صحنه، تابلو جلوی چشمم شکل می گیرد و کامل می شود.

**\* آیا از نقاشان پیشکسوت هم الگوبرداری می کنید؟ آثار کدام نقاش، بیشتر شما را تحت تأثیر قرار داده و روی کار و پیشرفت هنر نقاشی شما اثر گذاشته؟**

— نقاشی را با اساتید بنام تبریز شروع کردم، ولی خودم ادامه دادم. مطالعات بسیار وسیعی در نقاشی داشتم. کارهای اساتید هنری را به دقت رصد کردم و سعی کردم از هر کدام نکته ای برداشت کنم. اما در نهایت، راه خودم را رفتم. نمی توانم بگویم هنرمند خاصی بر روی کارم تأثیر گذاشته است.

**\* شما از اول در تبریز بودید و نقاشی**



کردم. روزی یکی از دوستانم که انیمیشن کار می کرد، طرحی در پیش من کشید و من آن روز گفتم حاضرم پنج سال از عمرم را بدهم و طرحی مانند آن بکشم. همان روز شروع کردم و تا حالا ادامه دادم.

**\* چه سبکی در نقاشی دارید و از چه شیوه ها و تکنیک هایی استفاده می کنید؟**

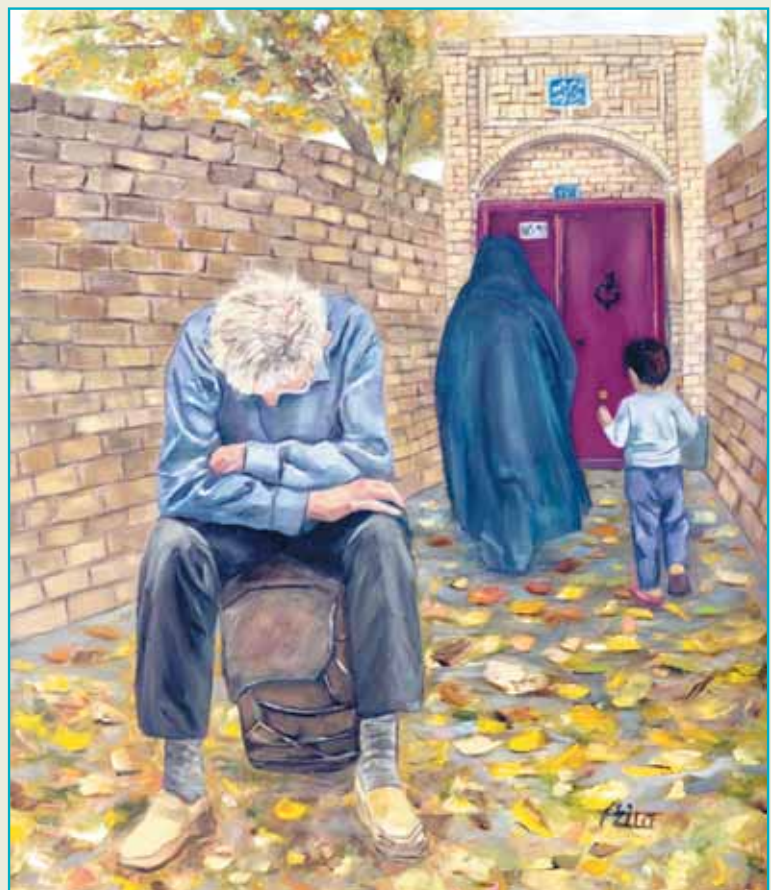
— نقاشی را با رئالیسم شروع کردم، ولی اکنون سبک و سیاق خودم را دنبال می کنم. داستان مینی مال می نویسم و برای هر داستان، نقاشی خیالی و تقریباً سورتال تصور می کنم و با تکنیک رنگ و روغن، روی بوم نقاشی می کنم.

**\* بسیاری از نقاشی های شما رئال است و خودتان هم اشاره کردید. شما طبیعت و اشیاء و موجودات اطراف زندگی خود را بازنمایی می کنید و به تصویر می کشانید. می شود اینگونه گفت و پرسید که شما عین و اصل زندگی را نقاشی می کنید؟**

— بله، درست است. مثلاً من بازار تبریز را در سال ۸۹-۸۸ کار کردم که عین و اصل زندگی در اطرافم بود. نشان دادن زاویه ای از زندگی روزمره در بزرگترین بازار سرپوشیده جهان که کمتر مورد توجه قرار گرفته بود. این یعنی مردم شناسی و مشاغلی که هرروز از

اشاره: متولد سال ۱۳۵۱ در تبریز و ساکن همین شهر است. فارغ التحصیل در رشته علوم آزمایشگاهی. از کودکی به نقاشی و کارهای دستی و هنری علاقه داشته و کارهایی مثل طراحی لباس و ساخت عروسک های مشاغل را انجام می داده و به تدریج روی به نقاشی آورده است. آذر سال گذشته، به همت برادران میرباقری (ناصر و احسان) که دغدغه فرهنگ و هنر دارند؛ نمایشگاهی انفرادی از آثار نقاشی او در «خانه فرهنگ و هنر گویا» در تهران برگزار شد با عنوان «نقش قلم» که با استقبال خوب مردم مواجه شد. همین نمایشگاه، باعث و بهانه ای شد تا با خانم «آریتا وحدت دوست»، گفت و گویی کوتاه انجام گیرد که ملاحظه می کنید.

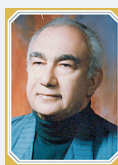
**\* نقاشی را رسماً از چه سالی شروع کردید؟ و آیا خودتان متوجه استعدادتان شدید یا اطرافیان کشف کردند و تشویق؟**  
— از سال ۱۳۷۸ شروع به نقاشی کردم، ولی قبل از آن خانواده، و به خصوص مادر، استعداد من را در کارهای هنری می دانستند و پشتیبان اصلی من بودند. ضمن اینکه خواهرهایم نیز بسیار حمایت کردند و می کنند. نقاشی را در واقع خودم خواستم و شروع







دوستانی بهتر از آب روان  
خاطرات من و سهراب



دکتر حبیب‌الله صناعتی ۳۴

زمانی شهر کاشان در معرض هجوم توده‌های ملخ قرار گرفت. میلیون‌ها ملخ با هم پرواز می‌کردند و تشکیل ابری بر فراز شهر می‌دادند. هرجا درختی و سبزه‌ای بود فرود می‌آمدند و ظرف چند دقیقه تمام برگ درختان را می‌خوردند؛ این صحنه را تنها یکبار در عمرم شاهد بوده‌ام. آن روزها در باغ وسیع پردرختی که داشتیم با شروع پرواز ملخ‌ها همه ساکنین باغ با کوبیدن طبل و تکان دادن درختان کوشش می‌کردیم از جویدن برگ درختان توسط ملخ‌ها جلوگیری کنیم؛ اما همه کوشش‌ها بی‌ثمر بود و تنها چند دقیقه کافی بود که همه درختان عاری از برگ شوند.

در آن زمان اداره کشاورزی برای مبارزه با ملخ‌ها افرادی را به‌طور موقت استخدام کرد تا با سم‌پاشی به مبارزه با ملخ‌ها اقدام نمایند. سهراب هم در شمار یکی از این مأمورین برای مبارزه با ملخ‌ها استخدام شد؛ اما او دوست نداشت نقش طبیعت دگرگون گردد.

خودش می‌نویسد:

«نمی‌دانم تابستان چه سالی، ملخ به شهر ما هجوم آورد. زیان‌ها رساند. من مأمور مبارزه با ملخ در یکی از آبادی‌ها شدم. راستش را بخواهید حتی برای کشتن یک ملخ نقشه نکشیدیم. وقتی میان مزارع راه می‌رفتم، سعی می‌کردم پا روی ملخ‌ها نگذارم، اگر محصول را می‌خورد پیدا بود که گرسنه‌اند. منطق من ساده و هموار بود. روزها در آبادی زیر یک درخت دراز می‌کشیدم و پرواز ملخ‌ها را در فضا دنبال می‌کردم. اداره کشاورزی مزد Contemplation (مداقه و تأمل) مرا می‌پرداخت!»

و باز در رابطه با طبیعت‌گرایی سهراب، مطلبی را از یادداشت‌های خانم پردخت نقل می‌کنم:

«شبی به دعوت آقای پرویز کیمیای که فیلم سیندرلا را به عنوان محصول مشترک ایران و فرانسه کارگردانی می‌کرد، به آبادی‌های اطراف نطنز و ایبانه رفتم. در بازگشت از اینکه برای فیلم‌برداری، برخی تغییرات را در طبیعت بکر آنجا به‌وجود آورده و تعدادی از خانه‌های روستایی را رنگ‌آمیزی کرده بودند، ناراحت به نظر می‌رسید و می‌اندیشید که پای انسان هر جا برسد همه چیز را دگرگون و مسخ می‌کند.»

بیشتر اشعار سپهری به‌خصوص در «حجم سبز» از طبیعت مایه گرفته است:

می‌نشینم لب حوض:

گردش ماهی‌ها، روشنی، من، گل، آب.

پاکی خوشه‌زیست.

چیزهایی هست، که نمی‌دانم.

می‌دانم، سبزه‌ای را با بکنم خواهم مرد.

می‌روم بالا تا اوج، من پر از بال و پر.

راه می‌بینم در ظلمت، من پر از فانوسم.

من پر از نورم و شن

و پر از دار و درخت.

پر از راه، از پل، از رود، از موج.

پر از سایه‌برگی در آب:

چه درونم تنهاست.

در نامه‌ای به یکی از دوستان می‌نویسد:

«در ناظم‌آباد، تنهایی من از چیزهای هم‌آهنگ پر بود. چیزی نمی‌خواستیم و دست من همواره پر می‌شد. مهربانی هستی از همه‌جا می‌تراوید. نوازشی پنهان همه چیز را در بر گرفته بود. گاوی که در یونجه‌زار می‌چرید، چنان در گردش هستی رها بود که با رهایی خود بستگی‌های خانوادگی مرا سست می‌کرد.

در دامنه‌ها تا بخواهید لاله فراوان بود. گیاهی دیدم که سرپا آبی بود و چون چندتای آن را از دور می‌دید می‌پنداشتی تکه‌ای از صبح را روی زمین انداخته‌اند.

ادامه دارد



● سید رضا صائمی

## درباره احمد رضا معتمدی به بهانه اکران فیلم سوء تفاهم

### فلسفه روی پرده سینما

تا دغدغه‌ها فلسفی خود را به زبان سینمایی بیان کند. خودش در این باره گفته است: «دیگر به دنبال این نیستم که مشخص کنم برای چه کسانی فیلم ساخته‌ام یا تعیین کنم که مخاطبان من چه کسانی هستند. همه می‌دانند من فیلم فلسفی می‌سازم و



سبک خاص خودم را دارم.» سو تفاهم، هفتمین فیلم معتمدی است که شاید فلسفی‌ترین فیلم او هم باشد فارغ از اینکه مخاطب توانسته این زبان فلسفی و اساساً جهان فلسفی فیلم را درک کند یا نه. با این حال خودش معتقد است: «تلاش می‌کنم تا حد ممکن به جهان مخاطب نزدیک شوم. به ساده‌گویی اهمیت می‌دهم و سعی دارم که مفهوم‌های پیچیده به راحتی به مخاطب نشان دهم. فیلسوفان زیادی داریم که مفاهیم ساده را پیچیده نشان داده‌اند. اما من به این موضوع اعتقاد ندارم.»

سو تفاهم تلاش کرده تا یک موقعیت فلسفی را در یک ساختار جنایی معمایی نمایش دهد. این فیلم یک معماست که مخاطب باید آن را کشف کند. از این حیث می‌توان گفت معتمدی تلاش کرده تا مخاطب را در یک موقعیت پرسشگر فلسفی قرار دهد که خوانش و رمزگشایی فیلم نه روی پرده که در ذهن مخاطب باید رخ دهد. البته در میان این معمایی که مطرح می‌کند، به گونه‌ای با طنز هم ترکیب شده تا احتمالاً تلطیفی در خوانش فلسفی قصه برای مخاطب اتفاق بیفتد.

اکران فیلم سوء تفاهم، بهانه‌ای شد تا به سینمای احمد رضا معتمدی بپردازیم که همواره دغدغه‌های فلسفی‌اش را در سینما دنبال کرده و تلاش می‌کند تا سینما را به ابزار و کنشی برای فلسفیدن مطرح کند.

در واقع او قصد ندارد تا مسائل فلسفی را به مثابه مباحث تئوریک در فیلم هایش مطرح کند یا سینما را به نمایش مناقشات فلسفی، اما همواره تلاش کرده تا نگاه و نگرش فلسفی را در قصه‌های که روایت می‌کند، در موقعیت‌های دراماتیک صورت بندی کرده و مخاطب را به ویژه مخاطب خاص را به تفکر فلسفی از طریق سینما ترغیب کند.

این البته کار دشواری است. به این دلیل که سینما یک تجربه عینی و ابژکتو است که طرح و بیان مسائل انتزاعی در جهان انضمامی هم به راحتی ممکن نیست. معتمدی تلاش کرده وفاداری خود را به سینما و قواعد آن حفظ کند و زبان دراماتیک را قربانی زبان فلسفی نکند. اگرچه در فیلم آخرش سوء تفاهم به دلیل غلظت بیشتر نگاه فلسفی، موقعیت پیچیده و دشواری خلق شده که خوانش سینمایی اثر را سخت می‌کند و گویی سویی فلسفی فیلم حضور پررنگ تری پیدا کرده که درک سینمایی فیلم را سخت کرده است.

واقعیت این است که او به قاعده بازی‌های تجاری در فیلمسازی مقید نیست و تلاش می‌کند

### بقیه از صفحه ۴

● **یک هنرمند و نقاش، یک جزیره جدا از جامعه است یا که باید در تعیین سرنویشت اجتماعی، در کنار مردمش باشد؟**

– جامعه است که هنرمند را سرباز نگه می‌دارد. شخصاً دوست دارم در مسائل اجتماعی، دخیل و فعال و در کنار مردم باشم.

● **آیا تا کنون کتابی هم از آثار شما منتشر شده؟ چه نقاشی و چه داستان کوتاه منظور من است.**

– مجموعه نقاشی‌های بازار تبریز و «من و صد سال پیش» به همراه داستان مینی مال برای هر نقاشی و ترجمه انگلیسی داستان‌ها در کتاب نفیس «تبریزیم» در سال ۱۳۹۶ با هزینه شخصی خودم در انتشارات گویا به چاپ رسید که با استقبال کم نظیر در سال ۱۳۹۷ به چاپ دوم رسید.

● **روزی چند ساعت نقاشی می‌کشید؟ تا به حال خودتان را هم نقاشی کرده‌اید یا که پرتره کار نمی‌کنید؟**

– این اواخر برای نمایشگاه تقریباً هرروز کار

می‌کنم. ساعت کاری ام بستگی دارد. برای شروع یک کار، سعی می‌کنم خسته و گرسنه نباشم و کمبود خواب نداشته باشم. چون ساعت‌ها مجبورم پشت بوم بنشینم.

تقریباً در تمام کارهای من انسان هست. علاقه زیادی به نقاشی فیگور انسان دارم، ولی از نقاشی پرتره گریزانم. صورت را به تنهایی نقاشی نمی‌کنم، مگر برای تمرین، که آن هم ترجیح می‌دهم از خودم نقاشی کنم. شبیه و عین چیزی یا کسی نقاشی کردن، لذت نقاشی را در من از بین می‌برد. علت دیگرش هم این است که انسان‌ها اغلب متوجه پیر شدن یا ایرادات صورت‌شان نیستند و چون من مجبور هستم آنچه می‌بینم را نقاشی کنم، بیشتر وقت‌ها باعث نارضایتی می‌شود. برای همین ترجیح می‌دهم پرتره کار نکنم.

● **چقدر معتقد به فلسفه هنر هستید و آیا معتقدید که نقاشی‌های شما باید بازتاب دهنده مسائل و آرزوها و آرمان‌ها و حتی درد و رنج‌های مردم هم باشد؟**

– نقاشی‌ها و داستان‌های من، زندگی روزمره مردم است. به خصوص نشان دادن فولکلور و چیزهایی

که با گذشت زمان کمرنگ یا فراموش شده‌اند. همچنین سعی کرده‌ام در داستان‌ها به مسائل اجتماعی توجه کنم؛ مثل تجاوز، ازدواج کودکان، خرافات، خشونت علیه زنان، مهاجرت و... همه اینها را با نگاه خاص خودم نوشتم و نقاشی کردم.



● **سپاس که موقتاً دست از نقاشی کشیدید و وقت ارزشمند خود را در اختیار ما قرار دادید.**

– خواهش می‌کنم. شما لطف کردید که از پایتخت، هوای یک

نقاش ساکن تبریز را هم داشتید. قدمت بالای نود سال روزنامه‌اطلاعات، قابل احترام است.

● **می‌توانیم هرازگاهی، یکی از نقاشی‌های شما را به همراه داستان آن که نوشتید، در ضمیمه ادب و هنر چاپ کنیم؟**





## با شاعران جهان

### شاعر و نویسنده ویتنامی

#### «نگوئن فان کوئه»

مای، شاعر و نویسنده ویتنامی، در سال ۱۹۷۳ متولد شد و تاکنون هشت مجموعه شعر و داستان منتشر ساخته است.

آثار او در ویتنام و آمریکا منتشر شده و جوایز متعددی به خود اختصاص داده است. عده‌ای او را پیشروترین شاعر معاصر ویتنام می‌دانند. شعری از او را مرور می‌کنیم:

#### ز مزمه شب

تو خواب آلودی  
شب سایه اش را پشت بازوان تو پنهان می‌کند  
نور ماه به آرامی همه‌چیز می‌کند  
باد از فصل‌های زودگذر می‌گوید  
ستاره‌ها در چشم‌های تو رؤیا می‌بینند  
کهکشان، ابرها را برای مراقبت از تو می‌فرستد  
من خواهم آمد و آرامبخش تو خواهم شد  
خودم را در تو پخش می‌کنم تا لالایی بخوانم تا تو  
بخوابی  
و من خودم را در تو محو می‌کنم تا با هم یکی شویم!

مترجم: پریسا شکارسری  
ویراستار: حمیدرضا شکارسری

### تازه‌های نشر

### تازه‌های نزدیک تر در کانون ادبی بهمن

با مشارکت کانون ادبی بهمن، از پانزده کتاب جدید «نشر نزدیک تر» رونمایی می‌شود. در این نشست، مجموعه‌های اخیر نشر نزدیک تر شامل:

سپینود از مجید افشاری؛  
این حجم ناامید از محمد وطن‌خواه؛ پیاده روی با تبعید گزیده شعرهای عدنان سائق با ترجمه اصغر علی‌کرمی؛ چهل سالگی کلمات از سعید جلیلی هنرمند؛ دچار از سیدعلی رکن‌الدین؛ لاعلاج از هانی ملک‌زاده؛ تنش از مهرداد عرفانی؛ فاتحه از امیر تیموری؛ آواره خوان از حسین نادری؛ ایستگاه بعد: میدان آزادی از مهدی محمد تقی؛ طامات از نیما درویش؛ ساده از سید تقی سیدی؛ هفت از علی فردوسی؛ چهره اصلی از محسن انشایی؛ و مؤنث از ساجده جبارپور، رونمایی خواهند شد.

همچنین در این نشست، شاعرانی همچون: حمیدرضا شکارسری، دکتر علی‌آبان، مجید معارف‌وند، احسان افشاری، امید صباغ‌نو، یاسر قنبرلو، حسین دهلوی، سعید صاحب‌علم، حسین زحمتکش، کیانوش خان‌محمدی، سجاد رشیدی پور، شهریار نراقی، بهزاد نجفی و میثم بهاران، شعرخوانی خواهند داشت.

نشر نزدیک تر، با مدیریت امیرعلی سلیمانی، در سال ۱۳۹۵ تأسیس شده و تا امروز حدود ۱۵۰ اثر در حوزه شعر منتشر کرده است. گفتنی است که نشست رونمایی آثار نشر نزدیک تر چهارشنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۸ ساعت ۱۷ در فرهنگسرای بهمن برگزار خواهد شد و ورود برای عموم آزاد است.



## به بهانه انتشار کتاب گزیده اشعار کلاسیک سیدحسن اجتهادی

# بر آب‌ها و آبی‌ها

از حدود سال ۱۳۴۵ جوشیدن گرفته‌اند و بررسی روند رو به رشد آن، درمی‌یابیم که اجتهادی، زبان بر ساخته خود را به اتکای تصویرپردازی‌ها و مکاشفه‌های پی‌درپی‌اش تازه می‌کند. این کشف و اتفاق‌های ناب در دفتر «از مجموعه اشکال و تصاویر»، بیش از دیگر دفترها رخ نموده است و مخاطب را با انبوهی از فراروی‌های فرمی هنرمندانه غافلگیر می‌کند:

«کوهی از شعله در شهری از برف - خواب من نیز اندیشه‌ای ژرف، این چنین / قهرمان سرافراز خواندن - عاشق بودن و بازماندن، این چنین / قله دور در آسمان گم - به بهارانی از روح گندم / صبر آن صخره در باد و باران - ابر بارنده بر کوهساران، این چنین» (ص ۱۵۰)



«ای شعله پر شکیب تسکین - ای آینه‌روی روشن آیین / در دفتر سینه‌های خونین - بنویس که من نمی‌نویسم / برگیر نقاب و صورتک را - بردار ز زخم‌ها نمک را / بنمای شراره فلک را - بنویس که من نمی‌نویسم» (ص ۱۵۱)

۳- زن در اشعار اجتهادی، به طور عام با واژه «بانو» ظاهر می‌شود و جایگاهی ویژه و محترم دارد.

دل به مهمانی پر رونق تن آمده بود  
و زنی سرخ به دیدار چمن آمده بود (ص ۶۵)  
اغلب شعرهای اجتهادی، حتی آنها که با لحنی حماسی آغاز می‌شوند، با حضور «بانوی ناگهانی» پی‌رنگی عاشقانه می‌یابند:

«ای نگاهت رعد رؤیا قامت رقص غزل‌ها  
سایه‌ات با ما و بی‌ما کلمینسی یا حمیرا  
میخکی آبی به سر زن خیز و خطی بر سحر زن  
دل به دریای خطر زن کلمینسی یا حمیرا  
رفتی از اندازه بیرون از در و دروازه بیرون  
جلدی از شیرازه بیرون کلمینی یا حمیرا» (ص ۱۵۲)  
اجتهادی در خیل عظیم اشعارش، هم از طنز ملایم، مؤدب و اغماض‌گرای هوراسی بهره برده



حسین رضوی فرد

است، هم طنز تلخ و گزنده جوونالی را دستمایه خلاقیت خود قرار داده است:

خمودی است در شرق مادر - دروغ  
عمودی است بر فرق دانشوران

چه حاصل در اصطبل بی‌بند و بار  
که یاسین بخوانی به گوش خران  
البته مؤلف «بر آب‌ها و آبی‌ها» از انتخاب این شعر برای چاپ پرهیز نموده است.

وجه اشتراک اشعار سپید و کلاسیک استاد را بی‌شک بایستی در دایره وسیع واژگان و غلبه جنبه خیال نسبت به دیگر عناصر شعر دانست. همین موضوع باعث شده است تا بسامد واژه «جهان» در شعرهایش بیشترین سهم را به خود اختصاص دهد (۵۴ بار). دستمایه چنین نگرش کهکشان‌ها و فضاگونه به اشیا و اجزای شعر و جهان پیرامون، استفاده بی‌نظیر از انواع اضافات و بهره گرفتن از تعلیق معانی و موسیقی درونی و بیرونی و واج‌آرایی‌های گوش‌نواز است:

برای من، من آزاد در جهان جاری  
چه جای شکوه اگر خوان و خانه ممنوع است (ص ۵۷)  
۴- شخصیت زنده‌یاداجتهادی که گویا مشابه برادر مرحومش ناصر اجتهادی - طنزپرداز صاحب‌نام - با انزوا خو گرفته بود، به معنای واقعی کلمه همان است که خود گفته است؛ یاغی آبی‌ترین:

کارگردانی مرا تصویر کرد  
دست طراحی مرا تحریر کرد  
عاقبت ننگی که نامش زندگی است  
یاغی آبی‌ترین را پیر کرد

هر کسی در زد بگو من مرده‌ام  
نش خود را هم از اینجا برده‌ام (ص ۲۰۲)  
شاعری شوریده که سوار بر سمند شعرش طغیان به پای می‌کرد، اما لطافت و نرمی و نازک‌ای خیال، از پس آیین کلامش، چونان آفتاب می‌درخشید. در شعر او، هم طبیعت نقش‌آفرین است، هم اعتراض و نقد وضعیت موجود حضور دارد و هم عشق به نوع انسان. انسان‌هایی که شاید در طول این سالهای شعرخیز، او را در خلوتش رها کردند؛ اما او باز هم در هر بهار، شکوفه‌ای نو داد و دوستانش گرده‌افشانی کردند.

مجموعه شعر «بر آب‌ها و آبی‌ها» بی‌تردید بر شعر کلاسیک امروز، چیزی علاوه می‌کند. رجاء واثق دارم که مخاطبان علاقه‌مند به شعر ناب، با خوانش مقدمه زیبایی جمال‌اُذری کازرونی - گردآورنده و ویراستار کتاب - همچنین اشعار مملو از ایماژها و فراروی‌های فرمی این شاعر فقیه، مخصوصاً در دفتر «از مجموعه اشکال و تصاویر»، با لحاظ تاریخ سرایش اشعار، سخن این کمینه را تأیید نمایند.

## باران

سولماز حسن‌زاده |

باران چه از جان ما می‌خواهد؟  
- مادرم گفت -

یک تکه از سقف توی بشقاب مان افتاد  
به همین سادگی خاک خوردیم و عتیقه شدیم!  
تمدن‌های بعد، زیبایی مادرم را دزدیدند  
و نقش برجسته کردند  
ما به موزه‌ها پناه بردیم.

\*\*\*

رضاخان روسری‌ام را دزدید  
روس‌ها گیسوم را بردند  
تاریخ‌چپ‌چپ نگاهم کرد و دندان‌هایم را شمرد  
من اسب پیشکشی بودم  
که یک شب به مادرم هدیه شدم.

## قرارمان به قیامت

محَمَّد رضا شالباغان |

نگاه گرم تو تندیس جاودانه من

و این، قشنگ‌ترین بیت از ترانه من  
هوای خانه بدون دلت چه بارانی است

کجاست گرمی شب‌های سرد خانه من  
چه تلخ می‌گذرد روزها و شب‌هایم

چه سخت می‌گذرد بعد از این زمانه من  
به روح جد شهیدت، تو را قسم مادر!

شبی بیا به سر خواب کودکانه من  
تو رفتی و همه شهر تلخ و نگرینی است

قرارمان به قیامت، همه بهانه من!

## شعر نو







از فرمایشات ما!

## شفای عاجل حقوق بیماران!

یکی از جراید یومیه، وسط همین سیل های ویرانگر، گزارش مبسوطی راجع به قربانی شدن حقوق بیماران چاپ کرده بود که جای قدرانی دارد و یکی از بیماران یکی از بیمارستان های یکی از مناطق تهران، دیروز قبل از آن که فوت کند؛ زنگ زده بود روزنامه ما از ما تشکر کرد. می گفت فرقی نمی کند؛ به هر حال شما هم مطبوعاتی هستید. آدم چیزفهمی به نظر می رسید!

باری، بنده نیز به سهم ناچیز خود و بیمه ناقابل خود معتقدم که بیماران عزیز، قبل از فوت باید به حقوق خود برسند. حالا حقوق بشر، پیشکش!...حتماً مسئولان پیگیرند. یعنی حرفهایشان این را می گوید. واقعاً حرفهای آنها حرف ندارد. آدم هوس می کند با آنها مناظره کند. خدا به داد دکتر زیبا کلام برسد دیگر که همیشه برای انجام هر گونه مناظره، به قول علماء در حالت «استدبای» به سر می برند. حفظه الله!

\*\*\*

**می گوید:** خب طبیعی است که نرسند!  
**می گویم:** این کجاش طبیعی است که ما نمی دانیم؟  
**می گوید:** خب وقتی که طرف بیمار است؛ طبیعتاً نمی تواند و نمی رسد که زنبیلش را بردارد سر برج برود بانک، حقوقش را دریافت کند، با واتی چیزی بیاورد منزل. خب در این حالت اگر صدای اهل منزل هم در بیاید، در آمدنش طبیعی است. نیست؟  
احساس می کنم که این رفیق کذابی ما حسابی حواش پرت است. از پرت و پلاگفتنش معلوم است. یا سوراخ دعا را گم کرده است یا هم که قرص آرامبخشش را. این جور مواقع معمولاً ربط و یابس زیاد به هم می بافتد. خودش هم حالیش نیست.

**می گویم:** چه ربطی موز دارد با شقیقه؟! بحث بر سر عدم رعایت حقوق مسلم بیماران در بیمارستان ها ست. فی المثل طرف با یک آپاندیس عود کرده که هر لحظه ممکن است بترکد و خواهر و مادر صاحب آپاندیس را عذارا کند، با آژانس به اورژانس بیمارستان مراجعه کرده، آن وقت مسئولین بیمارستان در کمال خونسردی به وی می گویند که اول بفرمایید فلان مبلغ به حساب بیمارستان واریز کنید در راه خدا، سپس بیایید دراز بکشید روی تخت بیمارستان تا شما را عمل کنیم. تو باشی، چه عکس العملی داری؟...در ضمن، این قدر هم برای من خب خب نکن!

**می گوید:** خب که چی؟... من هر وقت آدم یک حرف درستی بزنم؛ جنابالی زدی درشتی کردی. نکن!...درشتی و نرمی، به هم در است. باور کن این حرفها همه اش شایعه است و ساخته و پرداخته برخی اذهان بیمار.

هیچ بیمارستانی با بیمارش بد تا نمی کند که مشتری اش را از دست بدهد. بعضاً به قدری بیماران خود را تحویل می گیرند که چون طرف با وجود یافتن بهبودی کامل، دلش نمی آید از بیمارستان برود بیرون؛ به زور از در پشتی می برندش بیرون، تحویل خانواده اش می دهند.

سر پرداخت پول هم بس که خود بیمار اصرار می کند، بیچاره بیمارستانی ها با اکراه و اجبار ازش پول می گیرند. من حتی شنیدم که در برخی بیمارستان ها روزی سه بار بیمار را مشمت و مال می دهند و برایش فیلم دی وی پخش می کنند که از تفریحات سالمش هم عقب نیفتد.

**می گویم:** پس می فرمایید روزنامه ها الکی می گویند که حقوق بیماران رعایت نمی شود؟

**می گوید:** نخیر...سرکار، الکی دو زاریتان کج تشریف دارد. منظور همان حقوق سر برجشان است که در بالا بدان اشاره شد و دعا می کنیم شفای عاجل پیدا کند بیمار و برسد برود حقوقش را بگیرد.

**می گویم:** آهان!....

**می گوید:** آهان! و کوفت...آهان و مرض...آهان و درد...آقا این قدر وقت بارزش ما را گرفته؛ تازه می فرماید که آهان!...آهان و حناق...آهان و درد...آهان و مرض...آهان و کوفت...آهان و غیره!... (در صورت نیاز، از اول تکرار نمایید!)



• وحید حاج سعیدی

## کاندیداتوری به وقت مجلس!

کشور، قابل توجه و چشمگیر است و بحمدالله در این مورد به خصوص، به یک خود کفایی قابل قبولی رسیده ایم که به کوری چشم ترامپ، هیچ ربطی هم به جام و اثرات آن ندارد.

فقط جسارتاً دوستانی که قصد کاندیداتوری در مجلس را دارند یا نیت کرده اند؛ در جریان باشند که جهت کسب آرای مردمی به ارائه پیشنهادهای و طرح های سوفسطایی و ماوراء الطبیعه، نظیر پیگیری اشتغال زایی و ریشه کن کردن بیکاری، تکمیل طرح های ناتمام، احداث راه آهن و فرودگاه و جاده، وام ازدواج جوانان، کاهش نرخ سود وام بانکی، تکمیل مسکن مهر و کنگ زنی مسکن اجتماعی، احداث کارخانه و شهرک صنعتی، گاز کشی و آسفالت راه های روستایی، مناطق آزاد، تبدیل کلان شهر به استان، شهر به کلان شهر، روستا به شهر، دهستان به بخش، سازمان به دهستان، پیگیری طرح رتبه بندی فرهنگیان، پیگیری طرح تعرفه گذاری خدمات پرستاری و ... در سخنرانی ها و تراکت های تبلیغاتی نیاز نیست.

همین که دوستان قول بدهند «امورات!» و وظایف محوله به نمایندگان مجلس شورا! را بر اساس اصول ۶۲، ۷۶، ۸۸ و ۸۹ قانون اساسی، در حد توان خودشان، ظرفیت و امکانات موجود و بودجه مصوب و اختصاص یافته، پیگیری و اجرا می کنند، کفایت است. خیر از جوانی تان ببینید ان شاءالله!...



از خدا که پنهان نیست، از شما چه پنهان، موعد ثبت نام انتخابات مجلس نیز نزدیک است و جماعت کثیری از خلق الله، کما فی السابق، بر این باورند که یگانه راه به منصه ظهور رساندن استعداد های بالقوه و توانمندی هاشان، بلا شک ورود به عرصه خطیر انتخابات و تکیه زدن بر صندلی چرمی این منصب است.

فلذا عزم شان را جزم کرده اند تا با تمام قوا وارد گود شوند و به چوگان همت، گوی را از رقیبا ببرند. بالاخره این همه دانشگاه در مملکت که در سال چند ده هزار فقره مدارک ارشد و دکتری صادر می کنند، باید یک جایی به کار بیاید یا نه؟... تبلیغات چهره به چهره و تلگرامی هم که به سلامتی از ماه ها قبل آغاز شده است. سلام و احوالپرسی ها کمی پر رنگ تر و غلیظ تر شده، دیده بوسی و ها و معافه ها کمی محکم تر و دید و بازدید ها و رفت آمد ها هم بیشتر و منسجم تر...خدا را شکر!

البته این لابه لا یک عده هم هستند که فکر می کنند اگر در انتخابات حضور پر رنگ نداشته باشند و کاندیدا نشوند، باید گواهی پزشکی یا یک سند محکمه پسند بابت عدم حضور خود ارائه دهند. به قول شاعر: «به هر جا شود دود قلیان بلند / سلام علیکم، منم شاهسون!»

علی ای حال، ما به نظرات همه دوستان، حتی عمو سیفی (سرایدار مخفم مدرسه ما) که امسال هوس کاندیداتوری در شورا ها کرده بود، احترام می گذاریم و به آنها حق می دهیم.

وقتی در پایتخت مملکت، بازار رأی آوردن سلبریتی ها داغ است و خواننده و هنرپیشه و کشتی گیر و ... منتخب مردم می شوند و به جای حل معضلات شهری، وزن مدال هایشان را با وزن سایر اعضای شورا قیاس می کنند، خلق الله حق دارند با هر مدرک و تخصصی وارد کارزار مجلس شوند و شانس شان را آزمایش کنند. خدا را چه دیدید، شاید تقی به توقی خورد و «همای اوج سعادت به دام شان افتد» و باقی داستان که خود بهتر می دانید.

البته ما در ولایت مان سلبریتی نداریم که به جناب ایشان بر بخورد (باید از تهران وارد کنیم)، ولی تعداد شیفتگان خدمت و جمعیت مشتاقان کمک به توسعه و آبادانی

## بودجه



| حسین شاد مهر |

زود تخصیص ردیفم بدهید  
سهمی اندازه کیفم بدهید  
به من از بودجه بیت المال  
سبد قشر ضعیفم بدهید  
به من از چرک کف دست دو تا  
کیسه پول کیفم بدهید  
بحث چرک کف دست و اینهاست  
لااقل کیسه و لیفم بدهید



تیسیم و تفکر

سعید صادقی

\*متولد ۱۳۵۲ — جهرم

\*کارشناس نقاشی از دانشگاه هنر تهران

(دانشکده پردیس اصفهان) - ۱۳۸۳

\*دبیر هنر و فعالیت در زمینه نقاشی - گرافیک و کاریکاتور

\*عضو انجمن کاریکاتوریست های خانه کاریکاتور ایران



چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روز نامه اطلاعات روز دوشنبه ۲۷ فروردین ماه ۱۳۵۸ (برابر با ۱۸ جمادی الاول ۱۳۹۹، ۱۶ آوریل ۱۹۷۹) نقل شده است.

**درخواستهای مردم برای بازگرداندن آیت الله طالقانی تهران**  
واکنش خشم آکین و گسترده مردم ایران نسبت به حادثه بازداشت فرزندان حضرت آیت الله طالقانی که باعث عزیمت اندوهبار ایشان به نقطه نامعلومی شده است، از دیروز بشکل تظاهرات وسیعی در خیابانهای پایتخت و محوطه دانشگاه تهران آشکار شد. تظاهرکنندگان که از تمامی اقشار مردم است از دولت می پرسند که در برابر حادثه تأسّف اوراهانتی که در حق خاندان آیت الله طالقانی و عزیمت ایشان شده چه موضعی اتخاذ می کند. آنها همچنین خواستار بازداشت و مجازات فوری مسببان این واقعه هستند. تظاهرکنندگان ضمن درخواست انجام اقدامات سریع و مؤثر برای بازگرداندن حضرت آیت الله طالقانی تهران و شروع فعالیت های سیاسی و اجتماعی ایشان خواستار رفع هرگونه ابهامی در ماجرای بازداشت فرزندان آیت الله طالقانی هستند.

#### استغای د کتر سنجایی پذیرفته شد

دکتر کریم سنجایی وزیر امور خارجه دولت موقت انقلاب اسلامی ایران پس از ۶۰ روز که به این مقام برگزیده شده بود، دیروز استعفا کرد. در استعفانامه ای که دکتر سنجایی تسلیم مهندس بازرگان نخست وزیر نمود یادآور شد که در اوضاع و احوال کنونی پیشرفت امور میسر نیست و با توجه به مسئولیت مشترک وزیران در کلیه امور ادامه خدمت برای وی غیرمقدور است. در تماسی که صبح امروز گرفته شد پذیرش استعفای سنجایی از سوی نخست وزیر مورد تأیید قرار گرفته است. در حال حاضر اداره امور وزارت خارجه را دکتر سلامتیان معاون سیاسی این وزارتخانه برعهده دارد.

#### گروهی از مردم سندج متحضر شدن

سندج- خبرنگار اطلاعات: در حالیکه قرائت آراء انتخابات شورای یازده نفری سندج در این شهر ادامه دارد، گروه کثیری از معترضین به انتخابات در مسجد جامع سندج تحصن اختیار کرده اند و معتقدند که در نحوه اخذ آراء تقلباتی صورت گرفته است. قرائت آراء از ساعت ۲۴ پریشب آغاز شده و زیر نظر یک هیأت ۵ نفری انجام میشود. قرار است امروز هیأتی بمنظور رسیدگی به انتخابات شورای شهر سندج از تهران وارد سندج شود.

#### تکلیف وام ۸۰۰ میلیون دلاری ایران به انگلیس

امروز در محافل اقتصادی گفته شد درخواست دولت انگلیس برای تمدید مهلت پرداخت وامی که ایران باین کشور پرداخت کرده، هنوز از سوی مقامات مسئول در دست بررسی است. چندی پیش دولت انگلیس از طریق سفیر خود در ایران موضوع تمدید مهلت بازپرداخت این وام را مطرح کرد. این وام ۸۰۰ میلیون دلار و در دو نوبت به سازمان آب لندن به تعهد و ضمانت دولت انگلیس پرداخت شده است.

#### دولت بازرگان برای کنترل محاکمات تلاش میکند

نیویورک-آسوشیتدپرس: شهریار روحانی سخنگوی سفارت ایران در ایالات متحده آمریکا در مصاحبه با تلویزیون ان بی سی گفت که دولت بازرگان بسیار کوشیده است که محاکمات جاری که تا این تاریخ ۱۲۹ تن از همدستان شاه مخلوع را در برابر جوخه آتش قرار داده است تحت کنترل درآورد. وی گفت دولت بازرگان یک بار کوشید این محاکمات را معلق کند، اما فعالیت آنها از سر گرفته شد.

#### اعلامیه دولت استرالیا درباره ذبح گوسفند

کانبرا- خبرگزاریها- دولت استرالیا اعلام کرد که همه ذبح ها در این کشور طبق رهنمودهای مذهبی کشورهای دریافت کننده گوشت و در صورت تمایل تحت نظر نماینده مجاز آنها صورت میگیرد. دولت استرالیا اعلام کرد که در سال گذشته یک میلیون تن گوشت به سراسر جهان مخصوصا کشورهای خاورمیانه صادر کرد. ششصد هزار تن از این گوشت به کشورهای خاورمیانه از جمله ایران، صادر شده است.

#### پاکستان برای قذافی بمب اتمی می سازد

واشنگتن-آسوشیتدپرس-یکروزنامه نگار آمریکائی امروز فاش کرد که سرهنگ قذافی مصرانه در پی بدست آوردن بمب اتمی است. این روزنامه نگار که چند بار با قذافی ملاقات کرده است نوشته است قذافی چندی پیش جلود نخست وزیر لیبی را به پکن فرستاد تا از چین بمب اتمی خریداری کند و با اینکه این سفر منجر به برقراری مناسبات سیاسی بین دو کشور شد، معذالک چینی ها مؤدبانه تقاضای قذافی را رد کردند. قذافی سپس در صدد برآمد خود با کمک دانشمندان عرب در رشته فیزیک سلاح اتمی بسازد و در این زمینه نیز با شکست روبرو شد و اکنون به دولت پاکستان متوسل شده است و تلاش پاکستان برای تهیه بمب اتمی بر اثر اصرار و کمک مالی سرهنگ قذافی است و از همین رو است که دولت کاتر پس از اینکه پاکستان در صدد تهیه وسائل ساختن بمب اتمی برآمد، همه کمکهای آمریکارا به آن کشور قطع کرد.

قاب امروز



شناور شدن کشتی آرتمیاس پس از ۷ سال دریاچه ارومیه- عکس از طاهیا صفرخانی

سرایه

دلی چو زلف تو سر تا به پای، جمله شکست

ز سر برآمده، در فتابده، رفته ز دست

ز من برید و به زلف بریده ات پیوست

به پای خویش آمد به دام و شد با بست

چگونه چشم تو مست است و زلفت، آشفته

چنان به روی تو آشفته ام به بوی تو مست

ندانم آنکه خبر هست از منت، یا نیست

که نیستم خبر، از هر چه در دو عالم هست

بیار ساقی، از آن می که می پرستان را

به نیم جرعه دردی، کند خدای پرست

وجود خاکی سلمان، هزار باره چو خاک

به باد دادی و زان گرد، بر دلت نشست

سلمان ساوجی

امروز در تاریخ

#### تخت جمشید پایتخت ایران اعلام شد

اردشیر یکم که بر جای پدر نشسته و شاه ایران شده بود نیمه اپریل سال ۴۶۵ پیش از میلاد تصمیم گرفت که تخت جمشید پایتخت اول ایران باشد. اردشیر یکم در پاسارگاد بر جای پدرش خشایارشا نشسته بود که بر سرزمینی از دانون تا سندو و از سیر دریا تا سودان، مصر و نیمه شرقی لیبی امروز حکومت می کرد. محاسبات تقویمی، ۱۶ اپریل آن سال را روز برگزاری مراسم پایتخت شدن تخت جمشید به دست داده است.

#### قرارداد صلح ایران و عثمانی

۱۶ اپریل ۱۶۱۳ میلادی در اصفهان مذاکرات صلح ایران و عثمانی با امضای یک قرارداد به پایان رسید. طبق این قرارداد که در پی یک رشته جنگهای سه ساله امضاء شد، دولت عثمانی از همه دعاوی خود در قفقاز دست کشید. ایران، قارص و منطقه «وان» صحنه این جنگها بود که در آن برای نخستین بار ارتش نوسازی شده ایران که افراد آن از میان همه مردم بر حسب ضوابطی انتخاب می شدند شرکت کرده و در همه جا پیروز شده بودند.

#### ذلت به خاطر ضعف و طندوستی

۲۷ اردیبهشت سال ۱۲۸۷ مین ما که قرن ها یک ابر قدرت بود به دلیل عدم لیاقت دولت وقت و ضعف و طندوستی و غرور ملی مقامات آن، تا آن حد ذلیل شده بود که دولت روسیه به خاطر بازداشت موقت دو قفقازی تبعه آن دولت که متهم به مشارکت در بمب اندازی به سوی کالسکه محمدعلی شاه قاجار شده بودند از ایران مطالبه غرامت و عذرخواهی رسمی کرده بود! هشتم اسفند ۱۲۸۶ در تهران به سسوی کالسکه محمدعلی شاه قاجار دو بمب دستی پرتاب شد که ضمن آن عده ای جلودار و محافظ بعین و یسار کشته شدند، اما به خود شاه آسیبی نرسید.

#### گرما به گنجعلی خان کرمان

گنجعلی خان که از جانب شاه عباس حکمران خطه کرمان شده بود در بازار این شهر بانی گرما به عمومی بزرگ و جالبی شد که ۱۶ اپریل سال ۱۵۹۸ میلادی گشایش یافت. این گرما به پس از قرن ها فعالیت به صورت حمام عمومی، از دهه هفتم قرن ۲۰ به صورت یک موزه در آمده است.

#### در گذشت تو کوئل

۱۶ اپریل ۱۸۵۹ الکسیس تو کوئل اندیشمند لیبرال، تاریخدان و نویسنده فرانسوی در ۵۴ سالگی در گذشت. تو کوئل عمیقاً هوادار آزادی عمل فرد بود و از احتمال این که «اکثریت» به استبداد و ستمگری و زورگویی بپردازد نگران بود. او که زمانی وزیر امور خارجه فرانسه بود تألیفات متعدد از جمله «دمکراسی آمریکا» و «نظام پیشین و انقلاب» دارد. بیشتر تألیفات و رساله های تو کوئل درباره دمکراسی است. یکی از فرضیه های او در این زمینه در این معادله که خودش آن را نوشته خلاصه شده است: برابری در حقوق + نبودن تبعیض در جامعه + آزادی = دمکراسی.

www.iranianshistoryonthistoday.com

## سودوکو

۲۴۴۱

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ |   | ۹ |   |   | ۶ |   |   |
|   | ۶ | ۷ |   | ۳ |   |   | ۵ |
| ۹ |   |   |   | ۷ |   | ۱ |   |
|   | ۸ |   | ۹ |   |   |   |   |
|   |   | ۲ |   | ۵ |   |   |   |
|   |   |   | ۱ |   |   | ۸ |   |
|   | ۳ | ۴ |   |   |   |   | ۲ |
|   | ۱ |   | ۷ |   | ۶ |   | ۵ |
|   | ۵ |   |   | ۲ |   |   | ۸ |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۹ | ۸ | ۴ | ۳ | ۲ | ۷ | ۶ | ۱ | ۵ |
| ۶ | ۱ | ۵ | ۹ | ۸ | ۴ | ۳ | ۲ | ۷ |
| ۳ | ۲ | ۷ | ۶ | ۱ | ۵ | ۹ | ۸ | ۴ |
| ۴ | ۹ | ۸ | ۷ | ۵ | ۳ | ۲ | ۶ | ۱ |
| ۲ | ۳ | ۶ | ۴ | ۹ | ۱ | ۷ | ۵ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۱ | ۸ | ۶ | ۲ | ۴ | ۹ | ۳ |
| ۱ | ۴ | ۹ | ۲ | ۷ | ۸ | ۵ | ۳ | ۶ |
| ۸ | ۶ | ۳ | ۵ | ۴ | ۹ | ۱ | ۷ | ۲ |
| ۵ | ۷ | ۲ | ۱ | ۳ | ۶ | ۸ | ۴ | ۹ |

حل ۲۴۴۰

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

| بازداشت عمومی    | کارآموده و با تجربه | حرف ۲۸ الفبا | معروفترین مایع | سرانجام، عاقبت | کار دولتی | خ |
|------------------|---------------------|--------------|----------------|----------------|-----------|---|
| ب                | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| داستان و قصه     | ↓                   | نام          | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| دوستی و همیاری   | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| غصه              | ↓                   | سپهر         | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| دوستی            | ↓                   | رود شمالی    | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| شادمانی          | ↓                   | نام شاعری    | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| نام مرده فرشی    | ↓                   | گمان         | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| کیوتر قاصدا      | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| شهری در هند      | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| سلیقه            | ↓                   | اینک         | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| گله به می میفرود | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| توضیح            | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| مولد الکتریسینه  | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| دادگری           | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |
| ماه نو           | ↓                   | ↓            | ↓              | ↓              | ↓         | ↓ |

حل

۴۹۵۳